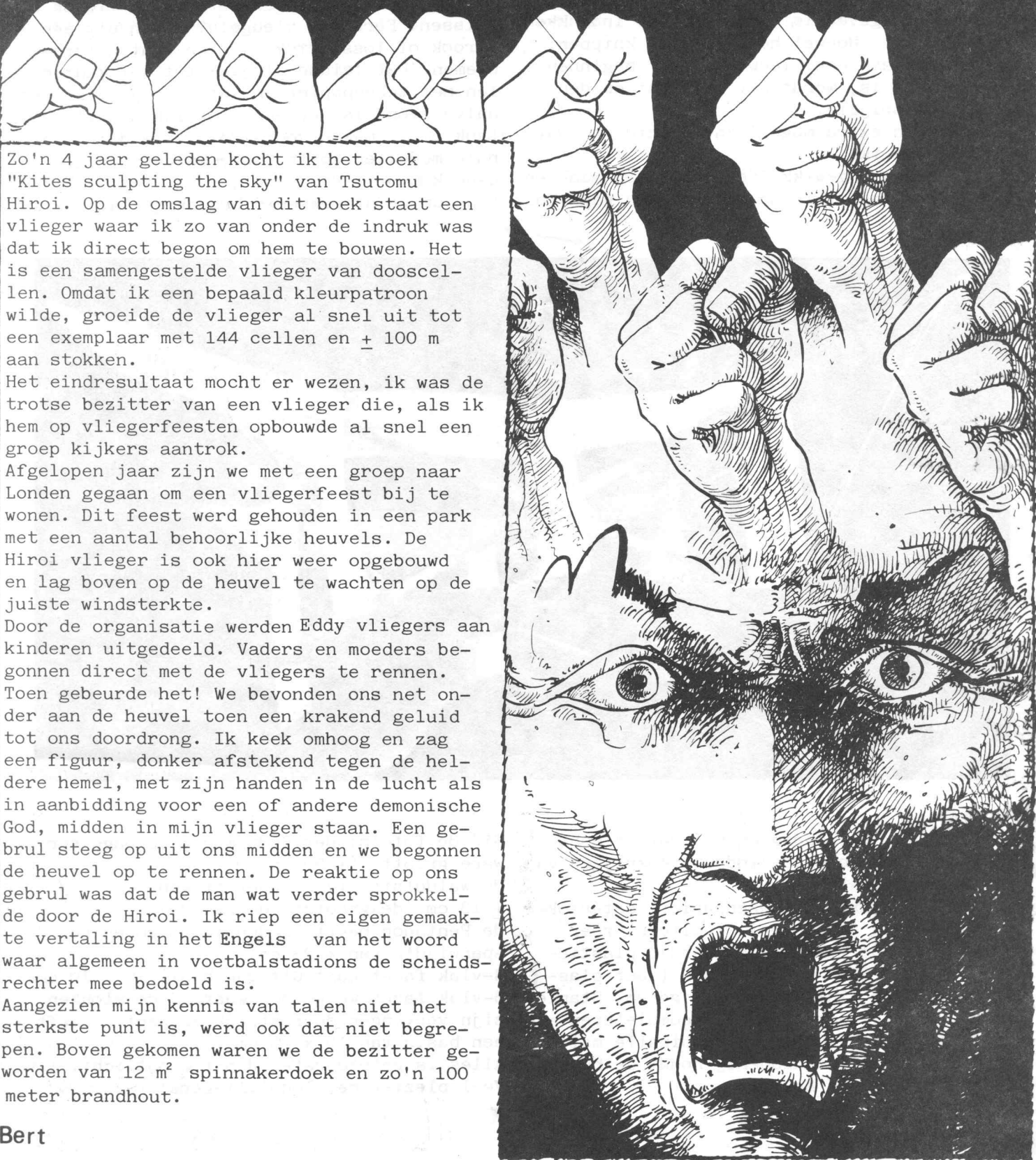


VLIEGERBEZIT



Zo'n 4 jaar geleden kocht ik het boek "Kites sculpting the sky" van Tsutomu Hiroi. Op de omslag van dit boek staat een vlieger waar ik zo van onder de indruk was dat ik direct begon om hem te bouwen. Het is een samengestelde vlieger van dooscellen. Omdat ik een bepaald kleurpatroon wilde, groeide de vlieger al snel uit tot een exemplaar met 144 cellen en \pm 100 m aan stokken.

Het eindresultaat mocht er wezen, ik was de trotse bezitter van een vlieger die, als ik hem op vliegerfeesten opbouwde al snel een groep kijkers aantrok.

Afgelopen jaar zijn we met een groep naar Londen gegaan om een vliegerfeest bij te wonen. Dit feest werd gehouden in een park met een aantal behoorlijke heuvels. De Hiroi vlieger is ook hier weer opgebouwd en lag boven op de heuvel te wachten op de juiste windsterkte.

Door de organisatie werden Eddy vliegers aan kinderen uitgedeeld. Vaders en moeders begonnen direct met de vliegers te rennen. Toen gebeurde het! We bevonden ons net onder aan de heuvel toen een krakend geluid tot ons doordrong. Ik keek omhoog en zag een figuur, donker afstekend tegen de heldere hemel, met zijn handen in de lucht als in aanbidding voor een of andere demonische God, midden in mijn vlieger staan. Een gebrul steeg op uit ons midden en we begonnen de heuvel op te rennen. De reactie op ons gebrul was dat de man wat verder sprokkelde door de Hiroi. Ik riep een eigen gemaakte vertaling in het Engels van het woord waar algemeen in voetbalstadions de scheidsrechter mee bedoeld is.

Aangezien mijn kennis van talen niet het sterkste punt is, werd ook dat niet begrepen. Boven gekomen waren we de bezitter geworden van 12 m² spinnakerdoek en zo'n 100 meter brandhout.

Bert