

# de koreaanse vlieger

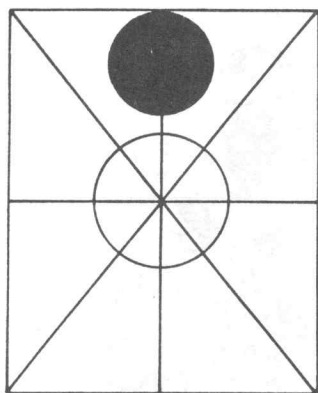
samenvatting uit: "the survey of korean kites"

In de "Samguk Sagi" (geschiedenis van de drie koninkrijken, geschreven in 1145) staat vermeld dat in het eerste jaar van koningin Chindok (647 n.C.) de 28ste heerseres van de Silla-dynastie, er een opstand plaatsvond. Er werd stevig gevochten tussen de rebellen en het leger onder leiding van Kim Yu Sin, een beroemd figuur uit de Koreaanse geschiedenis ondermeer verantwoordelijk voor de eenheid van Korea onder Silla. Tijdens de gevechten tegen de opstandelingen verscheen er plotseling op een avond een grote heldere ster die op aarde viel nabij het kasteel van Wolsong. In die tijd geloofde men stellig dat zo'n vallende ster een bijzonder slecht voorteken was, vooral natuurlijk tijdens een oorlog. Al snel deed het gerucht de ronde dat daar waar de ster gevallen was een verschrikkelijk bloedbad zou plaatsvinden en dat de koningin verslagen zou worden. Kim Yu Sin begreep dat er met zo'n moreel inderdaad niets van terecht zou komen. Hij bedacht dat wanneer hij het zou kunnen doen lijken alsof de gevallen ster weer was opgestegen z'n mensen juist zouden geloven in een overwinning. Dit geschiedde de volgende nacht met behulp van een vuurpot die aan een vlieger gebonden van achter het Wolsong kasteel werd opgelaten. De opzet slaagde en het leger, gesterkt door het zien van de zogenaamd opstijgende ster trok weer met volle overtuiging ten strijde.

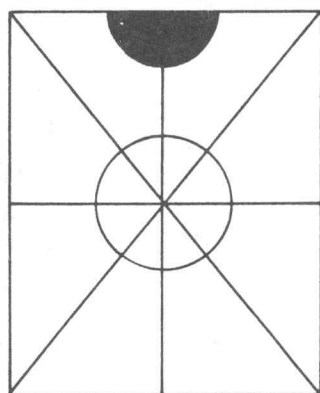
Of deze geschiedenis nu waar is gebeurd of niet, is van minder belang. Wel mag worden aangenomen dat de vlieger al sinds de 7e eeuw in Korea bekend is. Algemeen wordt aangenomen dat de vlieger in China is 'uitgevonden', of hij los daarvan in Korea is ontdekt of geïmporteerd vanuit China tezamen met vele andere facetten van de Chi-

nese cultuur blijft echter een vraagteken. De vlieger heeft zich in Korea in ieder geval wel ontwikkeld tot iets unieks en onderscheidt zich duidelijk van Chinese vliegers.

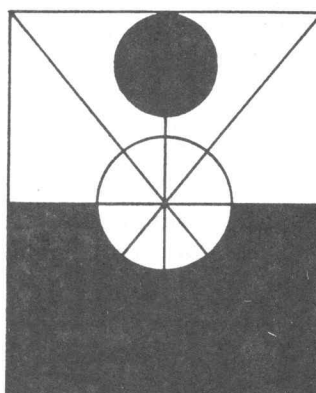
Sinds onheuglijke tijden is het vliegeren in Korea een seizoen-gebonden gebeurtenis en favoriet tijdverdrijf van mannen en jongens. Het vliegerseizoen begint op de eerste dag van de maan-kalender en duurt tot 15 dagen tot de eerstvolgende volle maan van het jaar (jongeren beginnen al ver voor die tijd te vliegeren). Op de 15e dag - of vlak daarna - worden z.g. "song aegyon" vliegers gevlogen. Op deze vliegers staan karakters geschilderd; "song aeg" - ga weg tegenspoed - of; "song aeg yongbok" - weg tegenspoed en welkom voorspoed -. Ze worden zo hoog gevlogen als het touw maar toelaat en vervolgens los gelaten met de bedoeling dat de vliegeraar z'n ongeluk door de wind zo ver mogelijk wordt weggevoerd. Het vliegeren wordt hierna doorgaans tot het volgende jaar vergeten. Degenen die zich niet aan deze seizoens-tradities houden en het hele jaar door blijven vliegeren worden uitgemaakt voor "kori paekjang" (een niet zo vriendelijke uitdrukking voor personen die alles op het verkeerde moment doen). Interessant genoeg hebben de Koreanen niet de vele variaties gemaakt zoals b.v. de Japanners, dit terwijl wel wordt aangenomen dat de vlieger door Koreanen in Japan is ingevoerd. De Koreaanse vlieger is de vecht-vlieger zonder ekstravagante beschilderingen of ingewikkelde toming. Daarom zijn de Japanse en Chinese vliegers wijder verbreid over de wereld bekend geraakt voor mensen die een vlieger niet alleen als een vliegend object maar vooral ook als een expressie van artistieke schoonheid beschouwen.



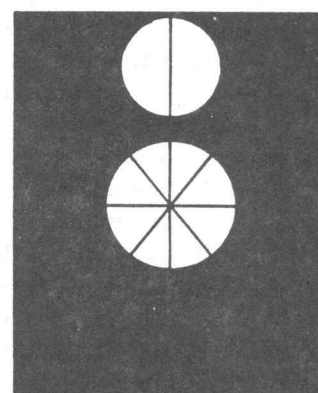
kkokji



pandal



chima



cho