

Na een eerste blik zou je de vlieger wellicht als een soort Japanse Edo met een gat in het midden beschrijven. Van dichterbij bekeken ontdek je echter de specifieke bijzonderheden die de 'Koreaans' tot een geduchte tegenstander maken voor andere vechtvliegeraars.

De Koreaanse vechtvlieger is rechthoekig in een vaste (?) verhouding; hij wordt gebouwd tot een hoogte van soms wel 2 meter doch meestal niet veel meer dan zo'n 50 à 70 cm. De rechthoekige vorm reageert effectief op winddruk omdat het centrale gat een stabiliserend effect heeft en tevens de vlieger beschermt tegen te hoge winddruk tijdens harde vlagen. Het 'voorhoofd' van de vlieger is gebogen, hetgeen een gelijkmatige stroming langs beide helften van de vlieger bewerkstelligt. De onderkant van de vlieger is door het weglaten van de dwarsrib flexibel gehouden. Het naar achteren buigen van deze onderzijde geeft de vlieger de drijvende kracht in de vliegrichting en doet de vlieger met grote snelheid in een rechte lijn voortsnelen. Toomdraden zijn bevestigd aan de twee top-hoekpunten, op een kwart van onderaf aan de staander en een vierde draad aan het kruispunt van de diagonalen. De 'Koreaans' krijgt op deze wijze uitgevoerd, zijn vechtvlieger-eigenschappen; verandert van richting bij weinig spanning op het vliegertouw en vliegt in een rechte lijn (afhankelijk van zijn stand) naar links, rechts of enige andere richting zodra je aan de vliegerlijn trekt.

De Koreaanse vliegertouw-haspels zijn minstens zo bijzonder als de vliegers en onmisbaar voor de vechtvliegeraars. Het is met deze haspel (Kor. "Ol-le") dat men de

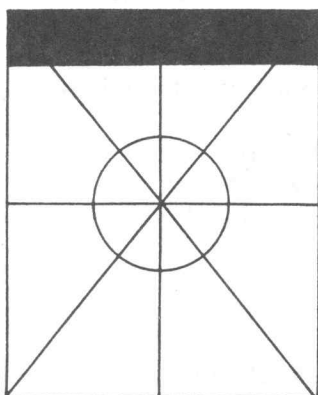
uitvierversnelheid heel goed in de hand kan houden en eventueel in noodsituaties volledig kan laten schieten door de haspel-as in het verlengde van het vliegertouw te houden. De haspels zijn bekend in de simpele platte versie, maar ook vierhoekig, zes- en achthoekig. De laatste is uiteraard het sterkst kan honderden meters touw herbergen (ook wanneer onder spanning binnen gehaald) en ligt erg soepel in de hand.

Het draad is het bekende snij-touw, gemaakt van zijde of katoen dat door een hete pasta van gestampte porselein (evt. glas) en lijm (vroeger gemaakt van visafval) wordt gehaald.

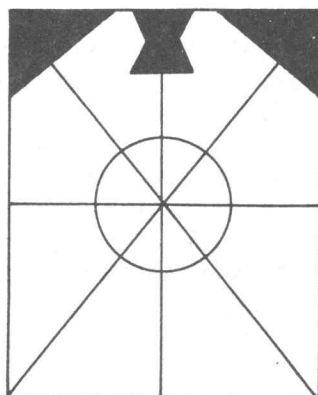
Het winnen van een vliegerwedstrijd in Korea is niet eenvoudig, het hangt af van vakmanschap bij het vervaardigen van vlieger, haspel, snij-touw en reaktievermogen tijdens het vliegeren. Kortom niet voor beginners weggelegd. Toch is het de moeite waard als statische Hollandse vliegeraar om eens te proberen zo'n rechthoekje in de lucht te houden en je wil op te leggen!

Bij de tekeningen

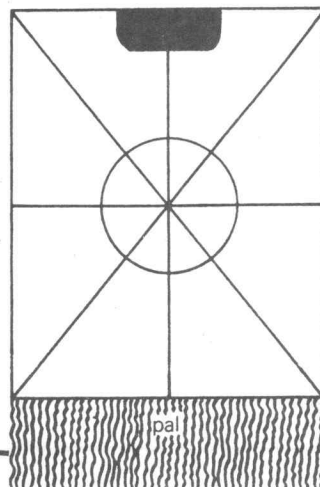
- Kkokji: hoofd-teken vlieger
- Pandal: halve-maan vlieger
- Ch'ima: rokvlieger
- Tong'i: band vlieger
- Ch'O: kleur vlieger
- Pagi: getekende vlieger
- Pal: voet vlieger
- Aegmagi: vlieger voor het weggagen van tengerspoed



tong'i



pagi



pal



aegmagi