

3. Neem een stuk henneptouw (ongeveer 4 m van het bekende "vliegertouw") en plak dit op de aangegeven manier in de overlap. Begin en eindig onderaan en zorg dat je op iedere hoek een lus van zo'n 5 cm overhoudt. Als lijm kun je iedere papierlijm zoals Velpon, Tijger of Gim-Gom gebruiken.

4. Leg in elke lus en ook in het vrij hangende touw onderaan een overhandse knoop die je helemaal tegen het papier aan opschuift. Het papier mag niet uit kunnen scheuren wanneer je aan de lussen trekt.

5. Voor de ligger gebruik je een latje van 5 à 6 mm dik. In één uiteinde zaag je een gleuf voor het lusje, dan zaag je het latje af zodat na het maken van een gleuf in het uiteinde het vliegerpapier net strak kan worden gespannen.

6. De staander maak je van hetzelfde materiaal, hij mag wat verder uitsteken omdat er aan de onderzijde van de vlieger twee touwtjes zitten om het papier op te spannen.

7. Om goed te kunnen vliegeren is het nodig dat je de ligger met de uiteinden naar achteren buigt. Dit doe je met een spantouwje tussen de uiteinden van de ligger waarbij je een soort boog maakt met in het midden een ruimte van ongeveer 10 cm.

8. De toom is zoals in de laatste fig. getekend vastgemaakt aan de staander, onderaan en op een punt 15 cm vanaf de bovenrand. Voor deze laatste bevestiging moet je heelaas een gaatje in het papier prikken. Voordat je dit doet kun je wel beter een klein stukje papier als versteviging achterop plakken. De afmeting van de toom en de plaats van het ringetje zijn uit de tekening te halen.

Zo, je papieren vlieger is klaar en je kan er zo mee gaan vliegeren. Maar toch, een staart hoort er eigenlijk wel bij al was het alleen om het "moet er geen staart aan" van passerende grootvaders te voorkomen. De staartvorm en lengte laat ik aan de fantasie van de bouwers zelf over, hoewel als je authentiek wilt blijven is een echte strikken staart van een oud beddelaken of zelfs ouwe sokken wel het mooist.

De bouwmethode zoals hierboven beschreven kun je ook heel goed gebruiken voor het maken oprolbare papieren zeskanten, stervliegers, duikelaars of andere vlieger type's. Het is erg fraai om met verschillende kleuren over elkaar te werken of gaten knippen in een donkere ondergrond en opvullen met lichtere kleuren waarbij het bekend glas-in-lood effect

nop

