

# fraaie vogels boven scheveningen

Het internationale Fokker-vliegerfeest 1985 ging in elk opzicht met spanning gepaard. Men was in spanning of alle voorbereidingen wel tijdig gereed zouden zijn en of de buitenlandse gasten wel zouden komen. Welnu, alles was klaar en de gasten kwamen, deze keer met als bijzonder gewaardeerde attractie het Chinese team met zijn duizendjarige voorbereiding.

In spanning was men ook of het weer, dat reeds zeven keer dit feest begunstigde, ook zijn medewerking zou verlenen. Die spanning duurde eigenlijk drie dagen. Aanvankelijk was er teleurstelling toen op vrijdagavond het nachtvliegeren niet door kon gaan. Maar de volgende avond werd het een succes. Ook zaterdag en zondag bleef de spanning erin. Op beide dagen waren er, de sombere verwachting ten spijt, vele uren zon en wind. Over de regen die enige uren het feest trachtte te verstoren alleen dit: het lukte niet, want de vliegers bleven in de lucht en het publiek liet zich niet verjagen.



Spanning was er vooral in de talrijke vliegerlijnen vanwege de krachtige wind. Des te meer viel het te waarderen dat zo vele vliegerentoesiasten die uitdaging niet uit de weg gingen. Overigens werd op beide mid-dagen de wind heel redelijk.

Veel lof oogstten onze Chinese vlieger-vrienden die hun duizendpoten vaardig als ladders ten hemel richtten. Ook de Cody manlifters boeiden een menigte toeschouwers. Voor de CS 550 was de wind eenvoudig te sterk maar het zusje van 80 m<sup>2</sup> deed het prima. De Duitse gasten lieten veel groot en soms al te gewaagd vliegerwerk zien. Amerika was met het Rokkaku-team, waaronder Valerie en Mel Govig vertegenwoordigd. Van de individuele deelnemers noemen we Martin Lester, die na zijn haai en spaceshuttle enkele fraaie nieuwe ontwerpen demonstreerde: de vogelman "Albert Ross", de gans en de kraanvogel, alle gevuld door stuwdruk en met geraffineerde toepassing van verschillende soorten spinnaker. Er werd hem vrijdags een prijs van het Smitsonian kunstmuseum uitgereikt. André Cassagnes, de Franse tovenaars met kleur en wind liet weer enige schitterende creaties opstijgen, waaronder ook een paar nieuwe vogels. De vogels deden het trouwens goed in Scheveningen want onze eigen John Verheij ontlokte met zijn trein vogels een welverdiend compliment van interviewer Piet van Staalduinen. Jan Pieter Kuil toonde ons een echt luchtkasteel en Geert Donker Duivis maakte een Pely-variant van Tsutomu Hiroi's multibox die perfect vloog. Het zijn maar enkele grepen uit het zeer vele dat er te bewonderen viel.

Het omvangrijke en tijdverslindende werk achter de schermen van dit evenement is zeker niet vergeefs geweest.



harm