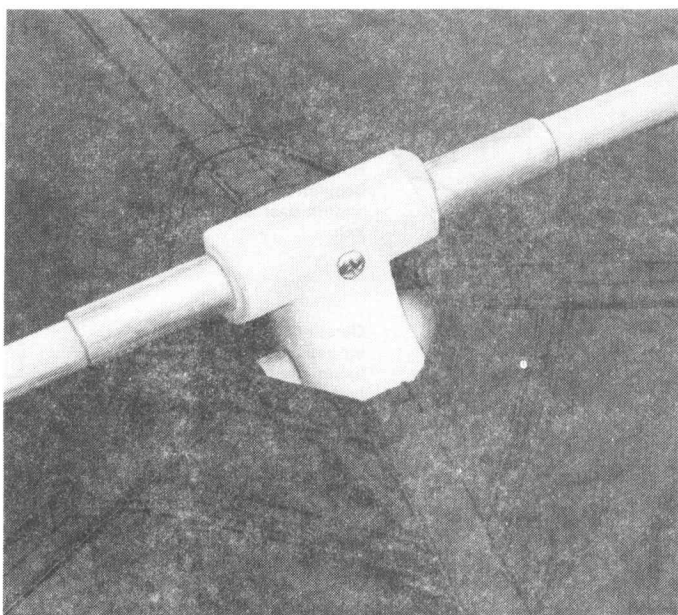


Detail van het verbindingsstuk tussen het dwarshout vóór de vlieger en de staander en het dwarshout achter de vlieger. Ook dit is weer uit nylon gemaakt.



De kruisstukken zijn vervaardigd uit nylon waarin aluminium buisjes zijn vastgezet. Hierin worden de houten stokken gestoken.

Jan Pit Barneveld

Als je naar landen zoals China en Japan gaat, probeer je zoveel mogelijk over de gewoonten en gebruiken van zo'n land te lezen.

Zo is het b.v. in China de gewoonte om als er voor iemand geklapt wordt, dat diegene dan ook als dank daarvoor, terug klapt. Als je in Japan iemand begroet geef je geen hand, maar maak je een buiging.

Gewapend met deze kennis en na fanatiek oefenen in het eten met stokjes, trok een vliegergroep van 10 man, plus een vrouw en een fotograaf, in maart j.l. naar bovengenoemde landen.

Ik moet zeggen dat de geleerde lessen prima waren begrepen. Goed er werd wel eens gebogen in China en meegeklapt in Japan, maar een kniesoor die daar op let.

Het meest opvallende voorval gebeurde in Japan tijdens een begroeting. Wanneer je op zijn Japans iemand met een buiging begroet, is de onderlinge afstand groter dan wanneer je iemand een hand geeft.

Nu zijn de Japanners op de hoogte dat Westelingen elkaar een hand geven als ze elkaar begroeten. En zo gebeurde het dan ook dat een Japanner één van ons een hand wilde geven en dus dichterbij was gekomen dan te doen gebruikelijk. Diegene uit onze groep, goed voorbereid op zijn reis, boog en de Japanner uit de macht der gewoonte ook. Alleen niet zo gek ver, want met een droge tok sloegen de koppen tegen elkaar. Met een wat schaapachtig gelach en een taalprobleem van zo'n 18.000 km was e.e.a. ook weer opgelost.

bert

Een vliegeraar uit Lage Zwaluw bedreef zijn hobby in de schaduw van een bijzonder hoge kerk, waardoor boven zijn hoofd, het zwerk niet slechts van zonlicht bleef verstoken, maar ook de windstroom werd verbroken.

Daar bleek de vogel, rijk aan kleuren, zelfs hollend niet omhoog te sleuren. Door uitputting haast overstuurd, hing hij zijn vlieger aan de muur; want wie het hoge wil bereiken moet eerst beneden heel goed kijken.

Ger Vlie