

de versterkingen op de hoekpunten en lussen voor de diverse spantouwen. Vervolgens de staandertunnels en daaroverheen de vleugelstoktunnel (uiteraard niet per ongeluk de andere tunnels of kielen meestikken). Als laatste de tunnel voor de diagonalen.

3. Frame:

Ø 9 mm ramin voor de staanders, eendelig.
Ø 4 mm glasfiber voor de diagonalen, tweedelig.

Ø 12 mm ramin voor de vleugelstok (3-5 m spanwijdte), vierdelig of

Ø 9 mm ramin voor de vleugelstok (2-3 m spanwijdte), tweedelig.

4. Tooming: voor iedere staander een tweepuntstoom en elk van de drie toompunten met een 2 m lang touw verbinden met een centrale toomring.

5. Belangrijk: vlieg NOOIT zonder de vleugelstok krom te spannen!

FOTOKAMERA-OPHANGING

Bij het maken van een kamera-ophanging moet je er voornamelijk op letten dat het spul zo licht mogelijk blijft, dus zo min mogelijk onderdelen en materiaal gebruiken.

1. Een vrij lange verticale buisverbinding tussen lijn en kamera (op zijn minst een halve meter). Deze zorgt ervoor dat de kamera goed vertikaal omlaag blijft hangen waardoor de ingestelde opnamehoek niet te veel verstoord wordt. Bij het slingeren geldt dat een lange slinger ook een langere slingertijd heeft. Dit betekent dat daardoor de hoekverdraaiing gedurende de tijd dat de sluiters open staat, geminimaliseerd wordt.

2. Een verbinding tussen deze buis en de vliegerlijn, zodanig dat de buis altijd vrij kan bewegen en vertikaal kan hangen, ongeacht de hoek van de vliegerlijn. Het is aan te raden om wartels in de verbinding te hebben zodat de vliegerlijn zijn kinken kwijt kan.

3. Een frame waar de kamera kantelbaar in bevestigd kan worden en dat draaibaar aan de verticale buis gekoppeld zit. De kamera kan dan in elke gewenste richting gesteld worden. Een licht frame voor de kamera is heel gemakkelijk te maken uit een stuk aluminiumplaat ergens tussen de 0,6 en 1 mm dik. Teken de maten volgens de patroon-

