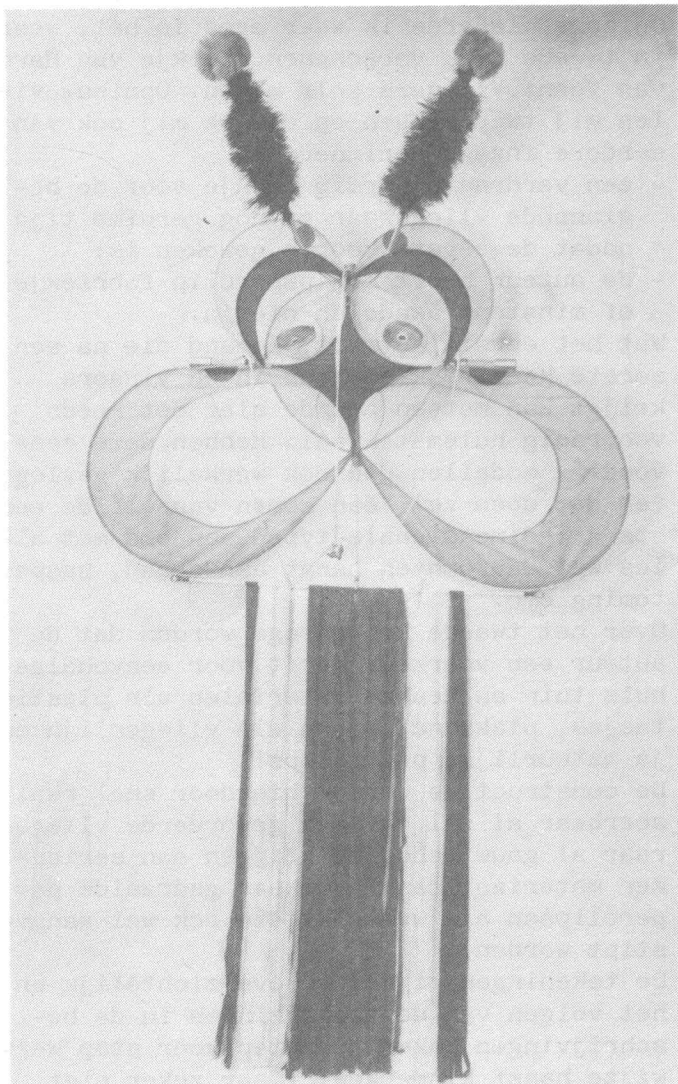
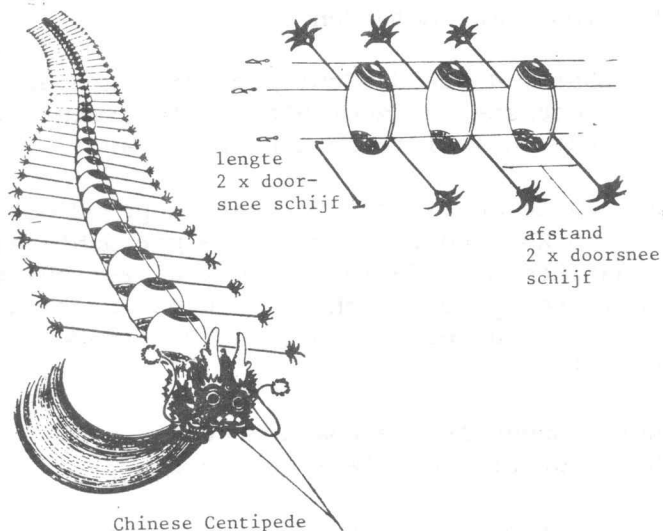


maanden, durf ik te zeggen dat het resultaat er dan ook naar is. Het is een goed vliegende Centipede geworden waarop ik best wel een beetje trots ben.



De kop van mijn Centipede is een combinatie van de Centipedes van de Amerikaan Tom van Sant en Nop Velthuizen. Dit is ook een verhaal apart. (zie foto).



Ik denk dat de foto voor zichzelf spreekt. Echter nog enkele technische gegevens. Schuif de fiber voor de schijf door totdat de schijf strak staat en zaag deze dan pas af. Dit vangt kleine verschillen die bij het naaien van de schijf gemaakt zijn, op. Plaats, in tegenstelling tot hetgeen Pelham schrijft, de schijven precies op de juiste afstand van elkaar, dit is ± 2 keer de doorsnee van de schijf. Pelham schrijft n.l. dat elke cel een cm moet worden ingenomen op de lijn; dit is onjuist. Tevens zegt hij dat de onderlinge afstand van de cellen ± 30 cm is bij een schijf met een diameter van 40 cm. De Chinesen nemen als afstand 2 keer de diameter van de schijf. Alleen heb ik de 10 achterste schijven op advies van Jan Pieter Kuil ± 1 cm ingenomen op de zijlijnen. Dit heb ik gedaan omdat deze 10 cellen, om mij niet begrijpelijke redenen, gingen draaien. Gebruik bij het invliegen van de Centipede nog niet de kop, maar maak een kruisstuk, dat je later in de kop verwerkt, of neem de maten van de toom, die je bij het invliegen verkregen hebt, over.

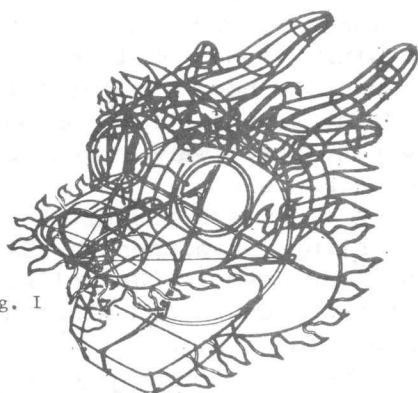


Fig. I
Bamboe karkas voor drakenkop

