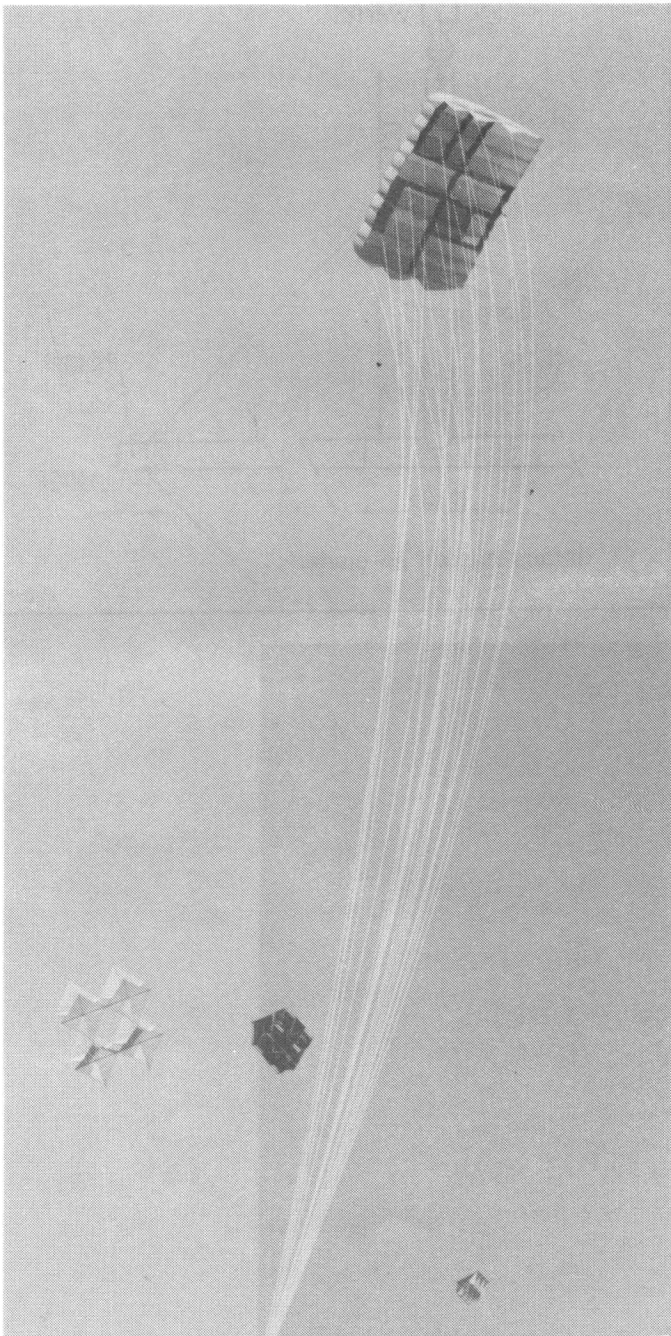

gen uit diverse disciplines nog meer werk te doen valt en ik heb zo'n idee dat we bijvoorbeeld iets mogen verwachten van de nauwere betrekkingen die er tegenwoordig met China bestaan, ook al belooft zulk verdergaand onderzoek geen economisch

voordeel. Ik wil het besproken boek voor wie verdieping zoekt, warm aanbevelen.

harm

edogetoomde foil



Niettegenstaande we in het vorige nummer Fred Drexler reeds aan het woord lieten om zijn parafoil te beschrijven, publiceren we thans weer iets van hem n.l. zijn laatste parafoil creatie met Mondriaan-motief. Onlangs was er tijdens krachtige wind behoefte om aan deze parafoil een kleine correctie aan te brengen. Het idee werd geoperd een EDO-toming aan te brengen, daarmee zou de vlieger op voldoende hoogte tijdens het vliegen kunnen worden bijgesteld. Deze uitdaging prikkelde Fred en zie hier het resultaat dat door hem op de Nieuwjaars Vlieger-In te Maarssen werd getoond. Niet alleen is deze parafoil een mooi getekende vlieger, de bundel (21 x) toomlijnen, ieder met een gemiddelde lengte van 35 m, geeft er nog een bijzonder fraai cachet aan.

Foto: Jan Pit

john

Hij voelt het rukken van een windvlaag of ie hem zelf tegen zich aan kreeg en is met heel zijn wezen betrokken bij dat vliegen. Hij loopt wel op de aarde, maar een deel van hem lijkt met de elementen te worstelen en naar de wolken op te stijgen. Met het blinkende zeiltje beweegt ie mee door de ruimte en jakkert langs het zwerf. Schijnt de zon op het witte vlakje, dan is het of hij zelf in licht is gedompeld. Voor een ogenblik is de traagheid overwonnen en de zware aardbewoner één met de vluchtige wind.

Met deze poëtische tekst (in het Engels) van Yrjö Hirn opent het boek KITES: AN HISTORICAL SURVEY door Clive Hart, waaraan in dit nummer een recensie is gewijd.

harm