

-
- 5 "Wie klaar is helpt anderen" is meestal een goede afspraak.
 - 6 Eigen initiatief in het werkstuk, hoe belangrijk ook in vele gevallen, moet helaas bij de introductie van vliegers beperkt blijven tot eventuele beschildering. Laar het plezier van een geslaagde vlucht niet in een diepe teleurstelling omslaan.

K L E U R

Een lucht met kleurige vliegers is een feest om te zien. De kleuren van een vlieger lijken in de verte altijd wat fletser. Daarom kunnen de kleuren die de vlieger dichtbij heeft eigenlijk nooit te fel zijn. Een kleur spreekt het krachtigst nabij een andere kleur die er sterk van afwijkt. Een manier om een extra sterk kleurcontrast te maken is, één der kleuren licht en de andere donker te kiezen. Sommige kleuren doen "van huis uit" donkerder of lichter aan. Geel hoeft bijv. niet bleek te zijn om een lichte indruk te maken; blauw en paars wel. Groen en rood daarentegen, kunnen zowel een lichte als een donkere indruk maken al naar de kleur waarmee ze in contrast worden gebruikt. Wit en zwart kunnen heel sterk de werking van andere kleuren in de omgeving beïnvloeden. Zwarte randen om een kleurvak maken die kleur feller (glas in lood).

T E K E N I N G

Een tekening op een vlieger in de lucht moet "groot" dat wil zeggen zonder details zijn gemaakt om te kunnen worden herkend. Wie de vlieger aan de muur boven zijn bed wil hangen heeft dit probleem natuurlijk niet. (Sommige Japanse vliegers zijn kunstig en gedetailleerd beschilderd en geliefd als wandversiering). Het kan geen kwaad, vooraf te overwegen wat je wilt bereiken. Een vlieger kan door zijn vorm alleen ook heel boeiend zijn.

M A T E R I A A L

Tyvek is een nieuw materiaal; het lijkt op weefsel en op papier, maar het is geen van beide. Het is een soort vezelvilt uit lange kunststofvezels. Het is dun, licht, winddicht, sterker dan papier en tamelijk scheurvast. Onder zware belasting vertoont het blijvende rek. Het is goed te knippen

en te snijden. Je kunt het lijmen met witte hobbylijm. Ook kun je er op tekenen met zacht potlood of viltstift en het is met praktisch alle verfsoorten te beschilderen. Zeer dunne verf of inkt vloeit door. Voor vliegers zijn watervaste verfsoorten het beste. Alle acrylverven zijn geschikt. Er zijn ook spuitbussen (zonder gevaarlijk drijfgas!) waarmee je een gelijkmatige dunne laag kunt aanbrengen. Maak altijd eerst een proefstuk. De doorschijnendheid van tyvek is gering en wordt door verven altijd minder. Tyvek is wit en op een breedte van ruim anderhalve meter per strekkende meter verkrijgbaar. Ook is er een geelbespoten uitvoering die 140 cm breed is.

"Vuilniszakkenplastic", officieel polyethyleenfolie geheten, kortweg polyteen, is ook een heel geschikt vliegermateriaal. Het wordt in een beperkt aantal sterk doorschijnende kleuren gemaakt (o.a. geel, groen en blauw) en ook in ondoorschijnend zwart, wat vaak een sterk contrast oplevert. Polyteen is niet te lijmen. Het samenvoegen moet met plakband gebeuren. Het kleurloos doorschijnende plakband dat in winkels wordt gebruikt, is in een breedte van 2,5 cm heel geschikt voor vliegers. Wie met plakband werkt moet schone handen hebben en vooral geen lijmresten aan de vingertoppen. Het is gemakkelijker korte stukken aan te brengen dan lange. Verdeel een lange naad dus in stukken. Goed aanwrijven maakt de verbinding heel sterk. Het plakband is, net als de zakken te koop in de verpakkingsbranche. De scheurvastheid van polyteen valt erg mee doordat het bij overbelasting plaatselijk wat rekt. Het is sterker dan papier. Boodschappentassen van dit materiaal kan men ook gebruiken, maar sommige zijn te dik en dus te zwaar. Hinderlijke bedrukking is er meestal met benzine of een ander oplosmiddel af te krijgen.

Polyteen is moeilijk te knippen. Snijden met een scherp mes op een gladde ondergrond (hardboard) gaat goed, ook meer lagen tegelijk. Het is niet te beschilderen. Alleen watervaste viltstift pakt.

H O U T

Ramin is een matig harde loofhoutsoort uit o.a. Borneo. Het wordt tegenwoordig vrij algemeen voor vliegers gebruikt, meestal