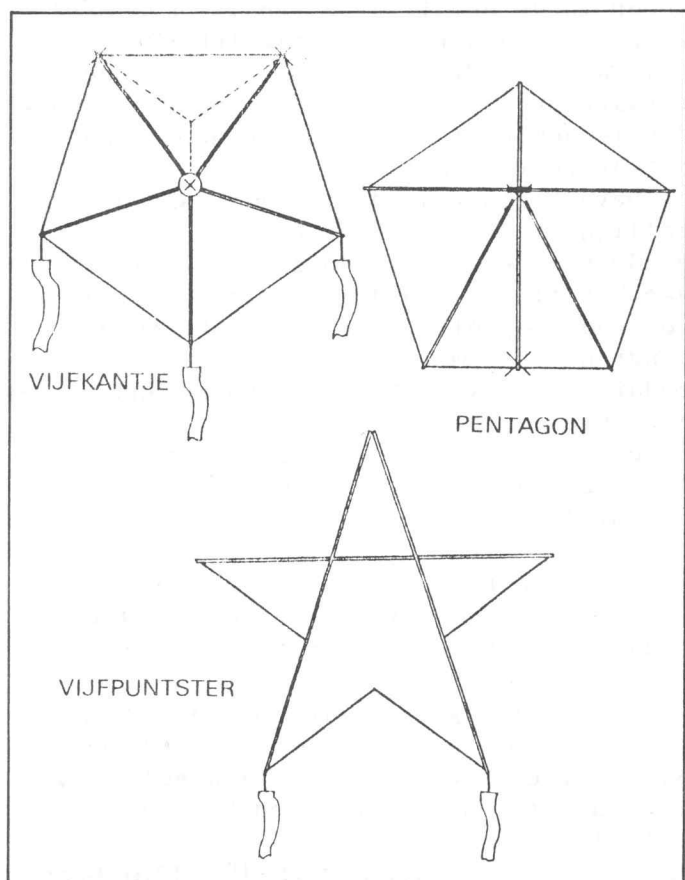


Ik heb mezelf vanaf het begin dat ik serieus vliegers bouw bezig gehouden met vliegers, die gebaseerd zijn op een regelmatige vijfkant. Als eerste was er de Pentanop, die is ontstaan als een soort evolutie vanuit andere doosvliegers (zoals in de eerste tekening is weergegeven) in de richting van betere stabiliteit, lift, koppelbaarheid en gewicht : sterkte verhouding. De vijfkant-doos heeft het voordeel dat zijn diagonalen een perfecte hoek maken voor V-stelling van de vleugels, maar het fraaist van de vijfkant is dat geen van zijn zijden parallel lopen met een andere zijde. Elke zijde heeft in de lucht een andere dieptewerking en een andere lichtval. Tenslotte ben je geen konstrukteur, maar slechts een vliegeraar; iemand die gewoon iets in de lucht wil hangen en daarvoor de elegantste oplossing zoekt.

Zodra de vijfkant zijn schoonheid en nut bewezen had ben ik er op doorgegaan, zoals een vijftallige facet en een vijfzijdige Waldof met een schitterend visueel effect omdat de stof hier in 10 verschillende richtingen loopt. Zo zijn er nog tal van variaties te bedenken waarvan ik hier een (onvolledig) overzicht geef.



Ten eerste 3 min of meer "platte" vliegers.

- Het "vijfkantje", sterk verwant aan de bekende 4-kant en 6-kant vliegers alleen heb je hier in het centrum een kruisstuk nodig b.v. een blokje PVC met onder 72° geboorde gaten. Het toom is 3-puntig en uiteraard is een staart onmisbaar.
- "Pentagon", overgenomen uit het boek "Kite train making". Deze vlieger kan zonder staart, maar moet dan wel een V-stelling hebben. Een groot deel van zijn stabiliteit dankt hij aan de Genki-achtige diagonalen. Deze zijn niet met het frame verbonden maar alleen met de stof (of papier, plastic etc.). Het toom is 2-puntig.
- "Vijfpuntster", deze vorm is bekender en komt in diverse vliegerboeken voor met hier en daar wat variaties in frameopbouw al dan niet met V-stelling, 2, 3 of meer-puntige toom, maar wel altijd voorzien van staarten.

