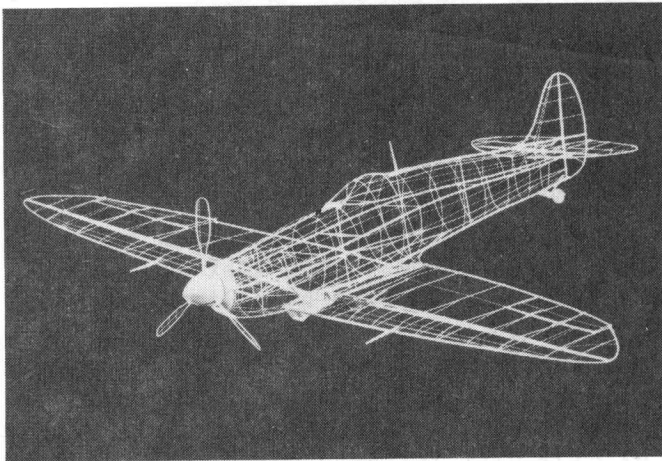


# bijzondere vliegers van shuhei goto

Op amper 20 km van het rustige plattelandsdorpje Shirone vind je de provincie hoofdstad Niigata. De eerste rustiek tussen rijstvelden en 'nashi' (kruising tussen appel en peer) boomgaarden gelegen, de ander eeninternationale havenplaats met de bijbehorende industrie, olie opslagplaatsen, warenhuizen en verkeersopstoppingen. Zo groot als het contrast tussen deze twee plaatsen is, zo groot is ook het verschil tussen de vliegers die we hier aantreffen; van polsdikke bamboe stokken in Shirone gaan we naar het gepriegel op de vierkante millimeter van Shuhei Goto-san. Veel van de vliegerlezers zijn wellicht al bekend met de indrukwekkend levensechte vogelvliegers van Goto-san waarover hij al twee schitterende boeken geschreven heeft, maar sinds september vorig jaar is er van zijn hand een nieuw boek verkrijgbaar: "PLANE-KITES the kite becomes an airplane". Uiteraard in de Japanse taal gedrukt zoals ook zijn vorige boeken.



Het is een genot om Goto gade te slaan terwijl hij met bamboe en wilgetakken in een mum van tijd de vorm van een zeemeeuw tevoorschijn tovert. Ik mocht het ook even proberen maar dat werd zo'n beschamende vertoning dat ik me verder maar "beperkte" tot het eten van de bergen japanse lekkernijen die z'n vrouw gedurende ons verblijf uit de keuken liet stromen. Eerlijk gezegd kwam het voor mij als een verrassing dat hij plotseling met een boek vol angstaanjagende jachtbommenwerpers tevoorschijn kwam in plaats van sierlijke kraanvogels, maar het resultaat is verbluffend. Het meest frappant vind ik de manier waarop de 2-motorige F-15 is omgetoverd in een efficiënte gevleugelde doosvlieger, terwijl het uiterlijk

nog vrijwel precies een schaalmodel is. In een boek tref je schitterende foto's en bouwtekeningen aan van de allervroegste vliegtuigmodellen via Bleriot en Spitfire tot aan de aller modernste. Een erg origineel, zij het gespecialiseerd vliegerboek. Zeker niet voor de beginner bedoeld. Ik beveel het echter van harte aan voor diegene die eens wat anders willen en laat je vooral niet afschrikken door de exotische taal.

Terwijl Michèle en ik vrolijk verder gaan met het verorberen van sasa-dango (in bamboegras gehulde rijstballen gevuld met zotte bonenpasta, een lokale specialiteit waar

je even aan moet wennen maar dan snel aan verslaafd raakt) vertelt Goto-san hoe het allemaal zo'n 15 jaar geleden begon met een middelbare schoolopdracht van z'n dochter waarbij natuurlijke materialen gebruikt moesten worden. Zo kwam de eerste zeemeeuw-vlieger tot leven. Sindsdien zijn vogelvliegers vrijwel dagelijks in Goto's gedachten gebleven. Ik zou het geen obsessie durven noemen, het hele huis hangt niet vol met vogels, eerlijk gezegd vonden we er geen enkele in het kleine japanse huisje, maar Goto is wel een perfectionist. Over de jaren met behulp van talloze vogelboeken en eindeloos geduld zijn de getoemde vogels in de lucht nauwelijks meer van het vrije orogineel te onderscheiden. Hij vertelt dat hoe nauwkeuriger de vorm van een vogel benaderd werd hoe beter de vliegers vlogen, sterker nog, volgens Goto is het vlieggedrag van een bepaalde vlieger net zoals dat van de vogel in de natuur. Het liefst vliegt hij z'n vliegers daarom in

