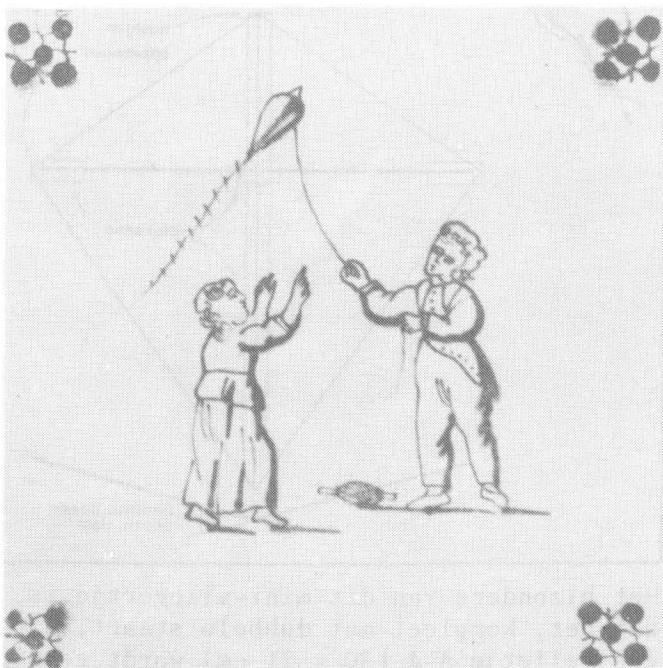


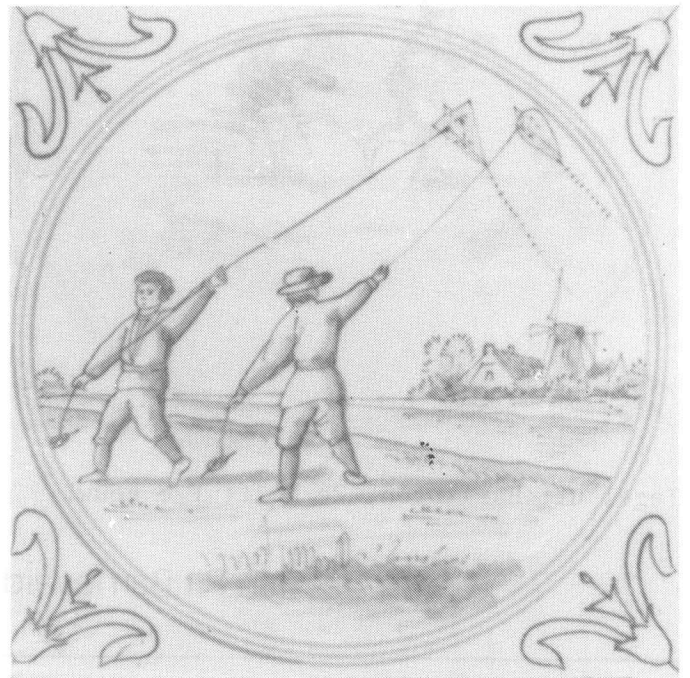
vliegers in het tegelmuseum

Als je een beetje enthousiast met je hobby bezig bent, word je al snel geïnteresseerd als je iets tegenkomt dat, al dan niet direct, met deze hobby te maken heeft.

Toen ik onlangs in het tegelmuseum in Otterlo moest zijn, kwam bij mij de gedachte op dat het niet onwaarschijnlijk is dat er ook afbeeldingen van vliegers op tegels voorkomen. Bij navraag bij de conservator, de heer Bolwerk, bleek dit inderdaad zo te zijn. Omdat hij vroeger zelf veel vliegers heeft gemaakt, werd hij direct enthousiast. De heer Bolwerk, Surinamer van afkomst, legde haarfijn uit hoe hij zijn vliegers vervaardigde. In zijn kelder had hij nog een gereed frame staan van een uit Suriname afkomstige vlieger. Het model was een wat langgerekt zeskant met bovenin een zoemer. De stokjes waren niet zoals ik verwachtte, van bamboe maar van engespletten hoofdnerf van een palmlaad. Het voordeel hiervan t.o.v. bamboe is, dat er geen verdikkingen in voorkomen.



Tegel daterend rond 1900.



Tegel 4e kwart 19e eeuw uit Ravensteyn.

Tegels.

De oudst bekende tegels met vliegertafere-len dateren uit het midden van de 17e eeuw. Dit bevestigt toch weer de veronderstelling dat de vlieger in het begin van de 17e eeuw naar Nederland is gekomen. Op tegels van voor die tijd komen wel allerlei kinderspe-len voor, echter geen vliegers. De ver-scheidenheid aan vliegers was in die tijd niet groot. Er komen dan ook uitsluitend perekop- en ruitvormige vliegers op de te-gels voor. Afgebeeld zijn tegels uit ver-schillende eeuwen. De laatste toont vliege-rende kinderen in een typisch hollands landschap. Dit, uit ongeveer 1900 daterende exemplaar hangt in het tegelmuseum.