

# eenvoudig en mooi

Met deze titel begeef ik me op glad ijs. Zo moeilijk als het eerste te ontkennen valt, zo heftig kan ieder die dat meent de rest tegenspreken. Die rest houdt zowel het subjektieve "mooi" in als de suggestie dat dit met eenvoud moet samengaan. Waarom steek ik me in dit wespennest? Omdat ik vind dat je een vlieger toch voornamelijk oplaat omdat je hem mooi vindt en dat desondanks dit thema nauwelijks wordt aangeroerd in de vliegerliteratuur.

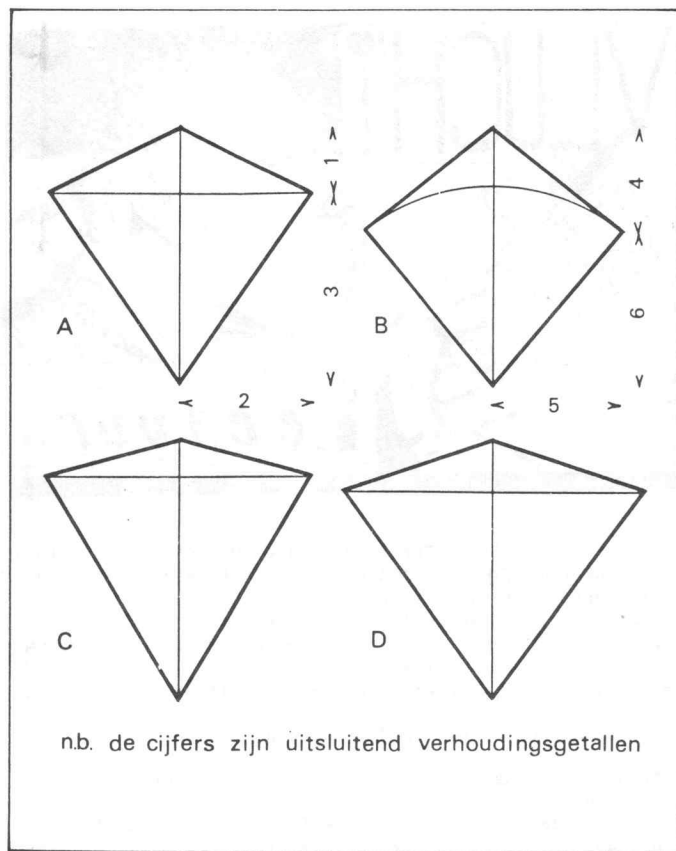
In het algemeen verdient naar mijn mening de beeldende kant van het vliegeren meer bewuste aandacht. "Mooi en lelijk" is nog maar een tipje van de sluier die dit belangwekkende terrein verhuult. Ik maak een bescheiden begin met iets, waar hopenlijk anderen op in zullen springen met tegenspraak of aanvulling en uitbreiding.

Nu dat begin. Op het punt van vormen en maatverhoudingen schijnt de mens een uitgesproken voorkeur te geven aan de orde boven chaos. Dat mag op louter praktische gronden heel logisch lijken, maar al te strenge en simpele ordening kan toch saai en vervelend worden. Zijn we eenmaal gerieflijk ingebed in ordelijke structuren, dan zoeken we vervolgens weer afwisseling en verrassing en mengen graag een tikkeltje wanorde in onze eerste voorkeur, mits het resultaat maar enigszins overzichtelijk blijft. Zo ontstaat er een spanningsveld tussen regelmaat en complicatie, waarin allerlei stijlen, modes en persoonlijke voorkeur hun plaatsje vinden.

Natuurlijk is dit alles ook van toepassing op vliegers. Ik zeg er maar even bij dat het me ditmaal niet te doen is om aerodynamische voors en tegens van de afgebeelde vormen. (Lees daarover in VLIEGER 85/1, de kruisvlieger-special).

Ik teken hier alleen een paar variaties op het thema kruisvlieger en speel met verhoudingen en hoeken, kortom met regelmatigheden. Dat hoeft niet tot kruisvliegers beperkt te blijven. Een naam noemen als Bell of Peter Lynn is genoeg om duidelijk te maken hoezeer deze eigenschappen bij allerlei andere vliegers hun m.i. te weinig besproken rol spelen. Wie vervolgt dit?

harm



Analyse van de hier gegeven regelmatigheden:

- A ) C ) onderste deel is een gelijkzijdige driehoek
- ) staander en
- B ) ligger gelijk
- ) lijk C ) staander even groot
- C ) D ) als lange zijde
- D ) de zijden verhouden zich als de gulden snede, grote : kleine = hun som : grote
- 3 van de 4 hoeken zijn gelijk ( $72^\circ$ ), de tophoek is het dubbele.