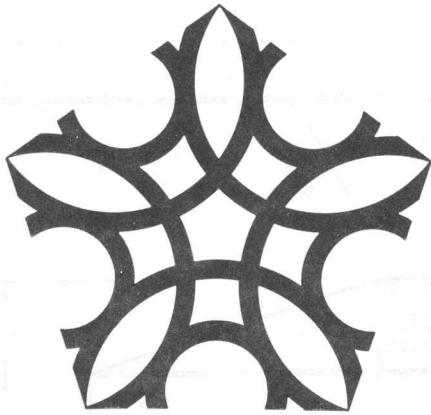


kleur en motief



Het leven voor een vliegeraar is er niet gemakkelijker op geworden de laatste jaren. Wilde je enige jaren geleden een vlieger maken, dan was je keuze snel gemaakt om de doodeenvoudige reden, dat er nog niet zoveel modellen waren.

Kom nu eens in een vliegerwinkel. Blader eens door een paar nummers van dit blad. Je weet gewoon niet wat te kiezen. Natuurlijk wil je zo goed mogelijk voor de dag komen en je kiest daarom vaak voor een groot gecompliceerd model met zoveel mogelijk sterk contrasterende kleuren. Helaas is niet iedereen zo handig, dat hij of zij die keuze kan maken.

Kies nu voor de verandering eens voor een eenvoudig model, waarop je een fraai en toch simpel patroon aanbrengt. Japanners zijn behalve goede vliegerbouwers ook goede kunstenaars. En een van de bekendste, Hokusai, heeft eens gezegd: "Tekenen is de kunst van het weglaten". Probeer ook eens zoveel mogelijk weg te laten, of maak ge(mis)bruik van andermans ontwerp. Deze aanbeveling vraagt natuurlijk om een voorbeeld. Welnu, iedereen kent de diamant, de alom bekende kruisvlieger. Een beetje vliegeraar kent ook het pentagon. De kruisvlieger met twee stabiliserende losse latjes, waardoor het doek een symmetrische vijfhoek vormt. Leg hierop het vignet van de Olympische Winterspelen te Calgary. En voila een prachtvlieger. Het model leent zich voor uitvoering in verschillende grootte en vliegt prachtig. Kan zonder staart windsnelheden variërend van windkracht twee tot en met vijf zonder problemen aan.

Wim Tigchelaar, Den Haag

