



Labruguière 2 juli 1988, de omgeving waar in de tweede helft van de vorige eeuw Arthur Batut woonde en werkte. Hoewel, voor mensen van zijn stand was werken in die tijd niet noodzakelijk; over levensonderhoud behoefde men zich geen zorgen te maken. Aan die gelukkige omstandigheid zijn een groot aantal ontdekkingen en ontwikkelingen te danken. Ik vind dat er over de hedendaagse verdeling weinig te klagen valt maar je hoort veel mensen zo lyrisch mijmeren over het verleden waarin mannen als Batut zich voor het plezier bezig hielden met wetenschap en "en passant" als het ware uitvindingen deden zoals in Batut's geval de luchtfotografie en anderen hielden zich bezig met zaken zoals telefonie, radiografie etc. etc. tot aan de uitvinding van het vliegtuig toe, toch inderdaad wel een heel interessante tijd.

In het dorpje Labruguière wordt het gemakkelijk gemaakt onszelf een 100-tal jaren in tijd terug te wanen, er is hier relatief weinig veranderd, sommige van Batut's foto's zoals ze te zien zijn in het vandaag geopende museum, zouden afgelopen week gemaakt kunnen zijn.

Tevens is er ter ere van het eeuwfeest een straat omgedoopt in "avenue Arthur Batut" en is er een bijzonder boekje verschenen getiteld "LABRUGUIERE geboorteplaats van vliegerfotografie, Arthur Batut 1846-1918"

Het boekje geeft een beknopte biografie van Batut met vele originele foto's, vertelt wat over het werk van andere vliegerfotografen, de techniek van de luchtfotografie per vlieger en het eindigt met een complete herdruk van Batut's boekje uit 1890 "La photographie aeriene par cerf volant". Het geheel is volledig tweetalig (Frans, Engels) en goed verzorgd uitgegeven. Persoonlijk vind ik nog het meest opzienbarend, dat het verschil zo klein is in de luchtfoto's van tegenwoordig en die van rond de eeuwwisseling. Vooral nadat je Batut's beschrijving hebt gelezen van z'n zelfgebouwde kamera's, tot en met de sluiters vervaardigd van hout, karton en papier, dan beginnen je handen te jeuken om het zelf ook eens zo te proberen.

Tja wat dat betreft komt de moderne vooruitgang slechts voornamelijk tot uiting in het gebruikersgemak.

Vliegers die vrijwel overal en altijd kunnen vliegen, sterk, dun en lichtgewicht vliegerlijn, en vooral de fotografie, volledig automatische kamera's en een filmpje dat je zo om de hoek laat ontwikkelen met resultaat in amper een uur tijd.

En gek genoeg was dat precies hetgeen Batut 100 jaar geleden met z'n vliegerfotografie voor ogen had; "Het voor de gewone man toegankelijk maken van de luchtfotografie." Daar zijn we hem met z'n allen dankbaar voor.

nop