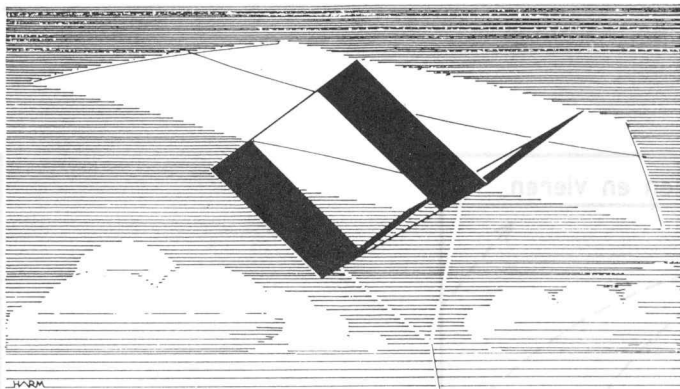
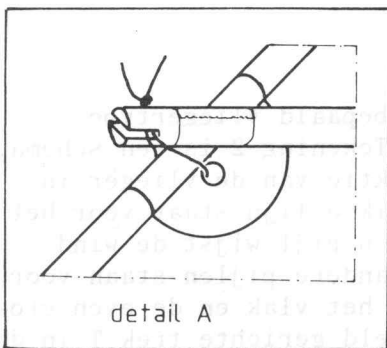


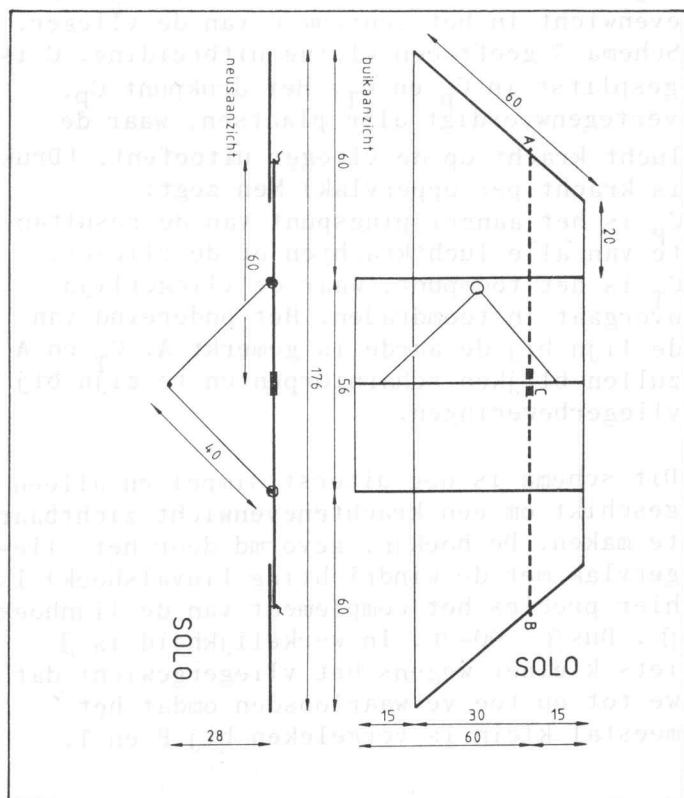
de kunst van het vliegeren 1



Waarom niet gewoon een makkie? Omdat deze eenvoudige vlieger toch wel extra nauwkeurigheid bij het maken en zorg bij het oplaten - in lichte wind - vraagt. Schaalvergroting en -verkleining zijn zeker mogelijk.



harm



INLEIDING

Vliegeren draagt de spelkenmerken. De afloop staat niet van te voren vast. Dat geeft spanning en verrassing. Ook zijn er spelregels, onder andere voor het begin, het verloop, de beëindiging, de plaats en andere voorwaarden. Zulke regels zijn niet ontstaan door afspraak, maar door ervaring en ontdekking, want vliegeren is een spel met de natuur. Aan ervaring en ontdekking komt nooit een eind. We hoeven niet alles zelf te ontdekken, maar gebruiken de ervaring van vliegeraars die eeuwen voor ons leefden en geven ook onze ervaring weer door aan anderen. Er blijft genoeg zelf te ontdekken. Zo werd vliegeren een kunst en een kunde.

De kunst van het vliegeren - Zo heet deze nieuwe rubriek met vliegerinformatie. Sommige onderwerpen werden in de afgelopen jaargangen eerder behandeld, maar bereiken nog niet onze nieuwe abonnees. Liever dan oude artikelen te herhalen, kiezen we een nieuwe vorm die, naar we hopen, ook de eerdere lezers zal aanspreken.

VERGELIJK	GEEN WIND	WEINIG WIND	MEER WIND
WIND-ZAK			
VLIEGER			
BALLON			

UITGANGSPUNT

Er bestaan zeer veel verschillende vliegers. We geloven dat al die vliegers een paar onmisbare eigenschappen gemeen hebben. Vanuit zulke kenmerken proberen we de vlieger in het algemeen te begrijpen. We beginnen bij de eenvoudigste hoofdzaken en komen vervolgens uit bij ervaringen, konklusies en problemen die van belang kunnen zijn bij het oplaten, bouwen en ontwerpen van vliegers.