



Er is een land waar meer vliegerboeken verschijnen dan in enig ander land in de wereld. Dat land heet Japan, en één van die

boeken is

創作連風

(HET MAKEN VAN VLEGERTREINEN) door Eiji Ohashi; prijs f 32.50.

Het werk omvat 56 bladzijden van 21 x 27,5 cm, rijk geïllustreerd.

De resultaten van mijn pogingen, iets van het Japans te ontcijferen zijn te verwaarlozen, maar dit boek is voor westerlingen heel goed te raadplegen. Dat is vooral te danken aan de vele duidelijke tekeningen en uitstekende kleurenfoto's. Ook aan de gelukkige omstandigheid dat men in Japan evenals bij ons de Arabische cijfers gebruikt, zodat de maten (in mm) voor ons niet verborgen blijven. Op blz 11 staat onder alinea 11 iets over de windaanduiding. Lees de kolom van de windsnelheden in m/sec; daarachter staan de karakters waarmee bij elk begin van een nieuwe vliegerbeschrijving rechts bovenaan de bladzijde achter een zwart ruitje de windgrenzen voor die vlieger zijn aangegeven.

De beeldinformatie beslaat meer dan 2/3 van het totale boekoppervlak en er worden 25 verschillende treinsystemen behandeld. Die variëren van heel eenvoudige ruitvliegers tot de indrukwekkende hemelladders die als expansible kites zijn ondertiteld en de omslag van het boek sieren. Het gebruikte materiaal is overwegend dun bamboe en gekleurd plastic van lichte kwaliteit (HDP).

Hier en daar geeft Ohashi aanwijzingen voor alternatieven. Een aardig voorbeeld is op blz.41 te zien. Er worden verschillende

◇尾はどのようにつけば効果的か◇

* 尾の先どうしをつなぎ輪状にするとさらに安定がよくなる。

* 鎖尾にすると効果はいちだんと増す。

* 2本の尾を両端へもつてくるとさらに安定がよくなる。

* 2本の間をはなすと安定性が増す。

* 尾の長さを半分にして2本つけてもめだつた効果はない。

左は1mの紙テープで作った8個の輪の鎖尾。右は1mと50cmの紙テープ。鎖尾は普通の尾の1.5倍の効果があることを示している。

尾のつけ方とその効果を示す不等式図 (使った尾の長さを同じとする)