



Lex Bijlhout uit Bergen op Zoom is een creatief vliegerontwerper met een eigen stijl. Dat bleek al uit zijn vorige publikaties.

De experimentele vliegers, die we hier weergeven, zijn uitgevoerd in raminestokjes en opgelijmd vliegerpapier. Hij heeft ze zo gemaakt, maar beseft de beperkingen van die werkwijze en raadt navolgers aan om er demontabele versies van te maken. Maar hij ziet ook voordelen en schrijft:

"Het knisperend papier in de lucht vind ik een genot voor oor en oog, en die willen ook wat. Daarbij is de prijs van zo'n paper art object vele malen lager dan van een spinnaker-fiber tegenhanger"

We kiezen twee voorbeelden uit zijn grotere collectie. Bij de kleinste, de VOOROVER, laten we maten en spandraden weg. De liefhebbers van zulke experimenten zullen daar zelf weg mee weten.

Bij de grotere LIBELLE geven we de spanlijnen gestreept aan en de maten globaal. De aangegeven toombevestigingspunten zijn ook voor wijziging vatbaar, want zoals Lex schrijft, kunnen deze vliegers in verschillende posities (achterstevoren, ondersteboven) vliegen.

De term "art object" lijkt ons voor zulke vliegers niet misplaatst. We hopen in een der volgende nummers nog een ander idee van Lex Bijlhout te kunnen plaatsen, namelijk een kluiver-vlieger.

Redactie

WIE VLIEGERT MET VERSTAND HOUDT DE LIJN IN ZIJN HAND