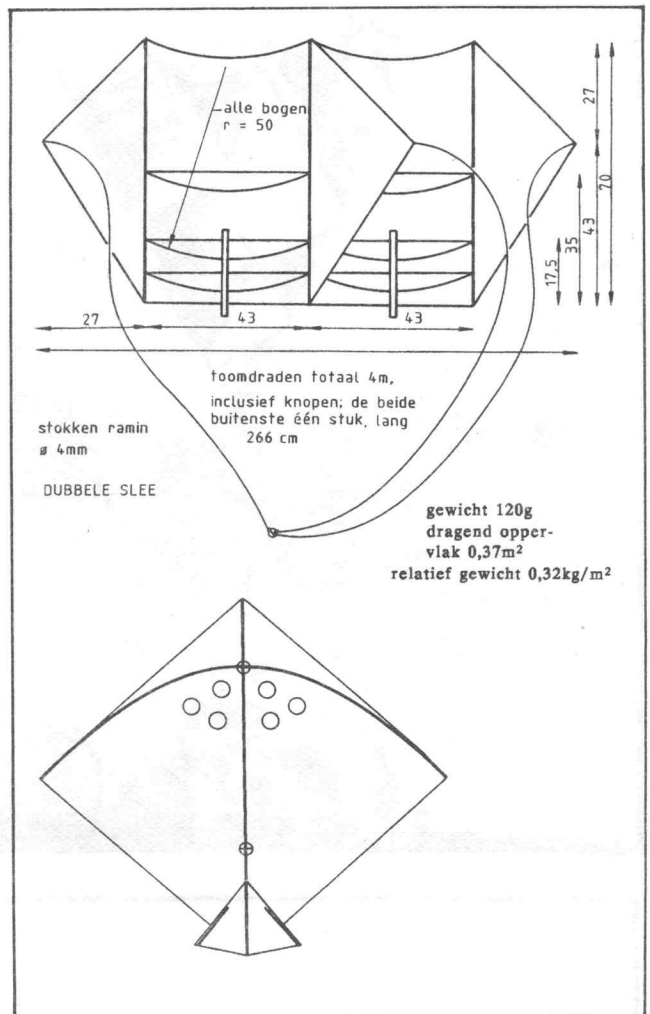


Voor een korte periode was de slee de vlieger bij uitstek. Overal waar gevliegerd werd, was wel een sleetje aan het zwerk te zien.

Toch heeft die populariteit niet lang mogen duren. Waarom? Ik vermoed, omdat het sleetje door z'n eenvoud niet als volwaardige vlieger werd gezien. Echt iets voor beginners. Het is inderdaad leuk om mee te beginnen. Positief resultaat is vrijwel verzekerd. Ben je eenmaal zover, dat je de voorbeelden uit Pelham met goed gevolg hebt kunnen maken, dan sla je aan het experimenteren.

Het viel me op, dat de slee van Grauel zo'n ruim bereik in wind kan hebben en dat ligt natuurlijk aan de vorm van de openingen, die een staart vervangen. Nu weet ik, dat als je een aantal gaatjes in een vlieger maakt, deze stabiel kan worden. Zelfs een Indische vechtvlieger (tekening). Ik wilde bij de slee geen gaten, maar voor de variatie sleuven maken. Een sleuf met een rechte bovenkant en een ronde onderkant. Dit om klapperen van het doek te voorkomen. Voor de ronde onderkant heb ik een cirkel met dezelfde diameter gebruikt, als die aan de bovenrand van de slee. In de slee zijn drie sleuven gemaakt en wel een halverwege de hoogte, een volgende op een kwart en tenslotte een op eenachtste, gemeten van de onderkant.

Doordat de laatste sleuven dicht op elkaar zitten, zouden de stroken doek gaan klapperen. Een smal strookje doek over het midden voorkomt dat.



Zo ontstaat dan een slee met drie lachende mondjes. En zelf kon ik ook lachen, want wat als experimentje begonnen was, eindigde als een dubbele sleevlieger die zelfs windkracht 8 aankan.

Hierbij moet ik wel opmerken, dat ik van een zware kwaliteit doek gebruik heb gemaakt. Of het allerlichtste spinnakerdoek ook dergelijke krachten aankan en dan ook nog stabiel blijft, weet ik niet.

Tenslotte nog dit. Ik heb gekozen voor een dubbele slee, omdat de toom ervan makkelijk is af te stellen. Een enkele slee vind ik te iel, zo alleen in de lucht en met driedubbel of meer zit ik altijd zo te hannesen met al die toomtouwjes. Vandaar.

Wim