



THE BOOK OF KITES

The complete Guide to Choosing, Making and Flying Kites door Paul en Helene Morgan, 26 x 34 cm 80 pagina's gebonden, uitgave: Dorling Kinderley Ltd Londen-New York-Stuttgart 1992, ISBN 086318 7854 prijs f 44,60.

In de flaptekst heet het boek "een praktische, verbluffend geïllustreerde gids voor het uitkiezen, oplaten en maken van vliegers van alle vormen en maten met een onderzoek naar de ontwikkeling van vliegers en vliegeren in Oost en West". Dat is al heel wat.

Verder stelt deze tekst onder meer "de uitleg van de beginselen van aërodynamica" in uitzicht. Opscheppen kost niets zei mijn moeder vroeger.

Na wel vier titelpagina's volgt op blz. 5 de inhoud, die een inleiding en een viertal hoofdstukken, alsmede een index en internationale verkoopadressen omvat. Het hoofdstuk geschiedenis vraagt vier bladzijden, waarna twee titelpagina's het tweede hoofdstuk aankondigen. Dat heet: "Een vliegercatalogus" en is met 28 bladzijden het grootste en wordt gevolgd door "vliegers oplaten" (10 blz.) en "vliegers maken", waarin vijf eenvoudige modellen worden besproken.

Tot zover het kwantitatieve aspect van dit boek. De kwalitatieve kant zou men kunnen splitsen in een typografisch en een inhoudelijk deel. Ik geloof dat voor het eerste het woord "verbluffend", waarmee ik "stunningly" uit de flappentekst vertaalde, niet overdreven is. De Italiaanse drukkers hebben een schitterend stuk werk geleverd. Het reproductiewerk, dat in Singapore gebeurde is ook van het beste gehalte. De twee oude Chinese en Japanse afbeeldingen zijn uitmuntend weergegeven en de fotoreproducties in de rest van het boek vormen een lust voor het oog. Ik meen dan ook dat de naam VLEIEGERCATALOGUS van het grootste hoofdstuk best de boektitel zou kunnen zijn. De rest van het boek is bijzaak. Bezien we de inhoudelijk kwaliteiten, dan moeten die na alle lof voor het uiterlijk wel teleurstellen. Toch is het korte historische overzicht aardig om te lezen en te bekijken. De vlieger-anatomie, de vliegertermen, het is allemaal vlot en redelijk correct beschreven.

Over de keuze van karakteristieke vliegertypen kan men altijd twisten, maar er zijn een flink aantal echt mooie en uiteenlopende vertegenwoordigers. In dit opzicht is het boek vergelijkbaar met het uitstekende boek KITES van Ron Moulton, dat nu een beetje gedateerd is. Ook voor wie z'n vliegers zelf maakt blijft zo'n fraaie collectie winkelvliegers van deze tijd inspirerend. De nodige en onnodige accessoires zijn niet vergeten.

Voorafgaand aan "Vliegers oplaten" is er een bladzijde uitleg hoe een vlieger vliegt. Ik vroeg me af, of dit de beloofde beginselen van de aërodynamica waren. Ontsteld en verbaasd stuitte ik op een kwalitatief dieptepunt. In plaats van op onzin in te gaan, volsta ik met vast te stellen dat het druk- of zeffouten betreft, want het getekende diagram is even krankzinnig als de tekst. (blz. 44)

De meer praktische aanwijzingen voor het oplaten zijn in een grote lijn in orde. De schema's met trucfoto's en een getekend vliegerlijntje zijn mooi en duidelijk. Materiaal en gereedschap perfect in beeld gebracht, evenals een aantal bruikbare knopen. Ook hier is de sterkste rol van het boek die als catalogus.

De vijf zelfbouwmodellen ten slotte zijn met behulp van foto's in beeld gebracht. Het vervangen van werktekeningen door foto's lijkt me geen ideale oplossing, al werkt het voor deze eenvoudige modellen redelijk goed. De keuze van de modellen is verstandig. Elke serieuze beginner moet ze, zeker in de gegeven volgorde, kunnen maken.

Samenvattend zie ik dit boek ongeveer diametraal tegengesteld aan dat van Jan Le Duc en Piet Kranendonk uit mijn vorige bespreking. Het is aan te bevelen voor alle vliegerfreaks die graag plaatjes kijken en als luxueuze inleiding voor de beginnende vliegeraar.

Harm.