



De eerste Europese voorlopers van de hedendaagse vliegers waren de zogenaamde "vaandelvliegers". Deze vliegers, die nog het meeste leken op de Thaise slang, werden in de middeleeuwen door de ridders megedragen om de vijand de stuipen op het lijf te jagen. De vliegers waren meestal als draken uitgedost, soms vuurspuwend en wel.

Op plastic kindervliegers worden ook tegenwoordig nog wel eens afbeeldingen van draken gedrukt. Zo'n plastic diamant met draak was meer dan vijftien jaar geleden een van de eerste symptomen van de vliegerhobby in onze familie. Een ander bewijs van verwantschap tussen de draak en de vlieger is de Duitse benaming "Drachen". Toch zie ik op de Westerse vliegerfeesten maar weinig vliegers in de vorm van een draak.

Daar monsters, zoals vampiers, spoken en draken sterk tot de verbeelding spreken, heb ik een poging gewaagd om een draak te bouwen. Van te voren stond vast dat bij zo'n indrukwekkend beest ook een indrukwekkend formaat hoorde. Met de grote vliegers die ik heb, zoals Cody's en Sanjo's vlieger ik maar zelden, omdat de optredende krachten een probleem zijn. Om de trekkracht van de draak laag te houden heb ik er voor gekozen om er een vlieger voor lichte wind van te maken. De vleugel van de vlieger is een soort Genki

geworden. Het lijf hangt hier als een windzak onder. Voor het frame is gebruik gemaakt van RCF-buis. De ligger en de staanders zijn van het dikste op dat moment verkrijgbare RCF-buis, ϕ 11 mm, de zijlatten zijn van RCF ϕ 6 mm en de kop is geconstrueerd met RCF ϕ 4 mm. Alleen bij een constante windkracht drie vlieg ik deze vlieger aan één lijn. Bij minder betrouwbare wind maak ik aan het onderste toompunt aan de buik van de draak een tweede lijn vast. Hiermee kan ik de invalshoek van de vlieger in de lucht bijregelen. Het windbereik loopt van windkracht een tot een ruime vier. Tot slot: Dergelijke vliegers zullen niet zo snel worden nagebouwd, maar toch heeft de publicatie ervan zin. Het is namelijk een goede inspiratiebron voor anderen. Door te kijken naar bestaande vliegers is vaak een oplossing te vinden voor de problemen in je eigen ontwerp.

Geert Donker Duyvis, Delft