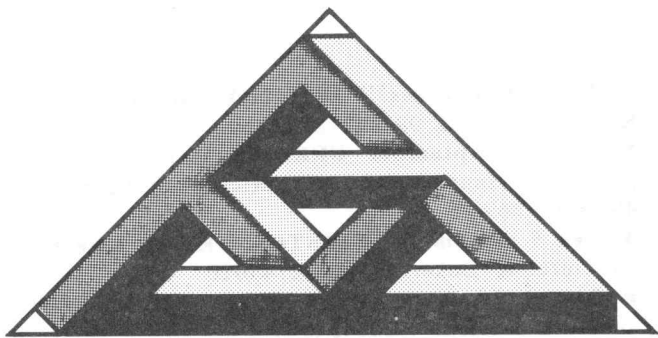


Escher. Hij was in staat om vormen te creëren op het platte vlak, die in de 3D-ruimte niet te maken zijn. Zoiets prikkelt de geest. Escher werd vooral bekend door het tekenen van het "onmogelijke".

Een van zijn creaties is de onmogelijke driehoek met balken. Dat kwam goed uit, want ik wilde een delta gaan bouwen (ook uit het boek van Schimmelpfenning). Het probleem was alleen, dat de creatie van Escher betrekking had op een 60 graden driehoek. Er moest dus opnieuw worden getekend. Alleen al het natekenen van zo'n onmogelijke driehoek brengt je soms tot wanhoop. Maar uiteindelijk stond het patroon dan in de juiste verhouding op papier. Vervolgens een avondje rekenen, waarbij de stelling van Pythagoras aan te pas kwam om alle lengtes van de diverse stukjes te berekenen en aan de hand daarvan de benodigde hoeveelheid spinnakernylon per kleur te bepalen.



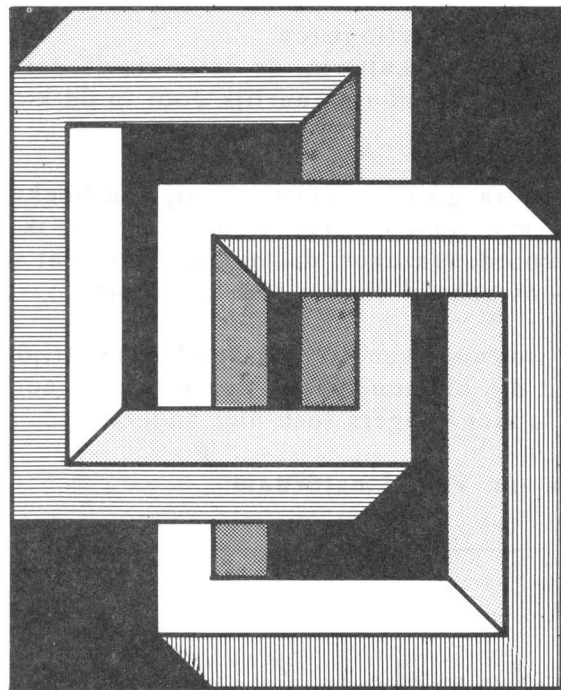
Bij het stikwerk van het patroon maakte ik gebruik van een dubbele platte naad, waarbij ik de omslag altijd achter de donkerste kleur plaatste. Om het balken-motief goed tot zijn recht te laten komen heb ik gebruik gemaakt van de kleuren fluor-oranje, fluor-groen en

zwart. De driehoekjes in het figuur en bij de hoekpunten zijn wit.

Net als bij alle voorgaande modellen trad hier weer hetzelfde verschijnsel op: als een vlieger bijna klaar is, zit je al weer te denken inderdaad, aan de volgende vlieger!

Dat moest dus een parafoïl worden (weer Schimmelpfenning), maar met het bekende probleem: welk motief? De volgende stadia werden doorlopen:

- Allemaal vakjes maken zoals op de Dykehopper ("Stuntvliegers bouwen en besturen" van Servaas van der Horst en Nop Velthuizen), waarbij de vakjes van de buik van de vlieger de diverse kleurenpatronen vertoonden. Er werden in totaal 19 tekeningen gefabriceerd, maar nog steeds had ik het gevoel dat dit toch niet de juiste keuze zou zijn.



- Van voren af aan begonnen met een ander patroon. Twee rechthoeken van blokjes die in elkaar zitten. Dat begon al ergens op te lijken, tot ik in Drachen-magazin nr. 92/1 een artikel las over kunstenaars, die de buikzijde van een parafoïl gebruikte om hun creaties aan de goegemeente te tonen. Het volgende nummer van Drachen-magazin ging wat dieper in op de onmogelijke figuren. Kwam dat even goed uit!

- Voortbordurend op de twee rechthoeken kwam ik al snel uit op het maken van twee "onmogelijke" rechthoeken. Dus weer een avond teken en rekenen. En jawel hoor, daar