

In het tweede boek hebben de schrijvers deze indeling in grote lijnen gehandhaafd; eerst algemene informatie, dan de modellen en tenslotte enkele bijlagen. Echter, de tijd heeft intussen niet stilgestaan. Zo wordt er ingegaan op de veiligheid bij het vliegeren, aangezien er in de afgelopen twee jaar een aantal onnodige ongelukken zijn gebeurd. Op het bouwtechnisch gebied worden er wat nieuwe materialen en inzichten besproken, waarbij met name bij de "coupe" (bolling) van het dek van de vlieger veranderingen optreden. Zeer interessant is het hoofdstuk over de zogenaamde aerobatiek. Er wordt uitvoerig beschreven welke stunts en trucs er allemaal mogelijk zijn met de topmodellen. De nauwkeurige uitleg zal voor velen een openbaring zijn en een extra dimensie aan het vliegeren toevoegen. Mijn inziens anticiperen de schrijvers hiermee op het onafwendbare moment dat vele "pitbull"-vliegeraars hun krachtvliegers op een mooie zomerdag zullen laten staan en hun La Hembra zullen uitpakken en heerlijk een dag bezig zullen zijn met aerobatiek. Dat belooft wat voor het nieuwe competitie seizoen 1994/1995 van de BV-Nederland!

Een andere veelbelovende ontwikkeling dat in het boek aan de orde komt is het buggy rijden, varen of schaatsen. Ook hiermee anticipeert het boek op ontwikkelingen in de vliegersport, die nog maar net in de kinderschoenen staan.

Met het noemen van de naam La Hembra en de buggy's en boten belanden we bij de bouwbeschrijvingen. De vliegers, op de Zipp na, zijn allemaal modellen die een stap verder gaan in verfijning en detail dan in het eerste stuntvliegerboek. De Zipp is er in drie versies; klein, middel en groot en is het minst gecompliceerd. De Super-versies van de Speedwing (let op het erratum: 29 = 56 cm) zijn door hun "coupe"

moeilijker dan het model uit het eerste boek, maar het wordt pas echt interessant als je bij de La Hembra en de El Macho bent beland. Beide modellen zijn echte snoepjes. De één op het gebied van precisie, de ander op het gebied van pure kracht. Door de grote hoeveelheid benodigd materiaal zijn het geen goedkope vliegers, maar in verhouding tot de in grootte enigszins vergelijkbare vlieger, de Power House Team van f 595,-, toch zo gek nog niet. Vervolgens komen een aantal stokloze vliegers aan bod, waarvan de Krypton-S een redelijk eenvoudige is en diverse uitvoeringen van de Spoetnik 4 de meer gecompliceerde. Van deze uitvoering heb ik reeds een versie zien vliegen en in vergelijking met de nrs. 1 en 2 uit het eerste boek kun je meteen zien, dat er veel verbeteringen zijn doorgevoerd. Als toetje krijg je de beschrijving van een leuke 4-lijner, de Quadrifant, waarvan ik het vermoeden heb dat de leuke vorm het wint van het vlieggedrag. Als laatste model wordt de Piraña gepresenteerd, een prachtig object, een lust voor het oog.

De uitsmijters in het boek bestaan uit een 8-tal bijlagen, waarbij direct de bouwtekening van de buggy opvalt. Voor de doorsnee vliegeraar en zelfbouwer liggen de Dike Diaper, de vierlijns handgrepen en het harnas iets meer onder handbereik, maar toch heeft het boek met deze buggy-bouwbeschrijving een primeur.

De aangekondigde computerprogramma's heb ik nog niet onder ogen gehad op het moment dat deze boekbespreking werd geschreven, maar het stocien met de maten van de vliegers, het op ware grootte printen van mallen en profielen met het programma Plotter en het oefenen van STACK-figuren en van routines met Kite-flight, klinken veelbelovend.

Het boek voegt zonder twijfel veel toe aan datgene wat reeds eerder over stuntvliegeren is geschreven, zowel wat betreft het vliegeren, het buggyen en andere toepassingsmogelijkheden, als het bouwen van vliegers. De schrijvers hebben met dit boek een vooraanstaand en innovatief werk afgeleverd.

Slechts op details verdient het boek een kanttekening, waarbij ik de haast onvermijdelijke drukfouten wil noemen -hopelijk blijft het er bij één- en de iets te krachtige beschrijving van de geestesgesteldheid van de bedenker van een vlieger-naam. De conclusie: het bezit is een absolute must voor de -gevorderde-vliegeraar.

Wim Voogd, Amsterdam.