

plaats gehouden.

De v-stelling van de liggers verschilt licht van elkaar. De kromming van de bovenligger is een fractie groter dan bij de onderligger. Bij de tekening staan de waarden vermeld gemeten tussen het dek en de spanlijn.

Het inregelen van de toom

De samengestelde toom bestaat uit:

- a een lijn tussen de twee toombevestigingspunten aan de bovenligger met in het midden een ring
- b idem voor de onderligger
- c een lijntje tussen de ringen in toomlijn a en b. Hierin is ook een ring opgenomen.

S = bevestiging aan frame

T = toombevestigingspunt

L = lusje

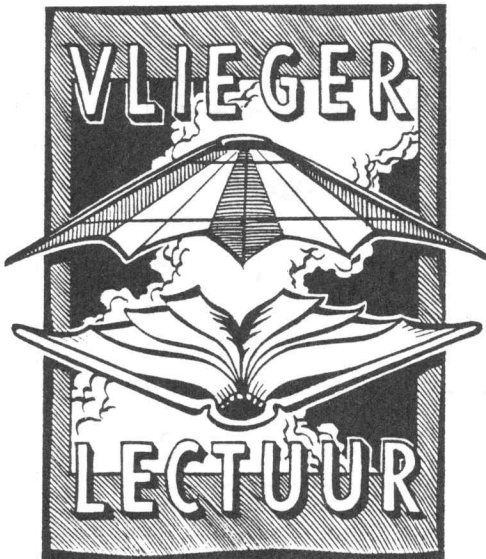
Met toomlijn c stellen we grof de vlieghoek in. Als de vlieger naar links scheef hangt de ring in toomlijn a een heel klein stukje naar rechts verschuiven of omgekeerd. Vooralsnog laten we de ring in toomlijn b in het midden zitten. Sanjo's reageren nogal heftig laag bij de grond; de uiteindelijke instelling van de ring in toomlijn c moeten we dan ook met de vlieger op een zekere hoogte vaststellen. Het uiteindelijke punt ligt vlak onder het punt waarop de vlieger nog nerveus van links naar rechts beweegt of wil duiken.

John

*) Toegepaste basisregels in het U.K.

- De minimum hoogte moet 2 m zijn.
- Geen Kevlar- of glaslijn.
- Een team moet minimaal uit 2 personen bestaan.
- 3 rondes per vliegerfeest.
- Een ronde mag niet meer dan 15 minuten duren.
- 10 minuten tussen de rondes voor reparaties of om weer op krachten te komen.
- Aan de laatste 5 vliegers worden punten toegekend:
laatste in de lucht 6 punten
voorlaatste 4 punten
derde 3 punten
vierde 2 punten
vijfde 1 punt.

De beste scores van een team uit twee festivals in een regio worden opgeteld. (Martin Lester).



MAN TO MAN Books

削って掲げる手づくりおもしろ風入門

◎ 検印省略
発行日 1990年12月20日
著者 大橋栄二
発行人 尾島 甲一郎
発行所 株式会社 山海堂
Cover Design 岸野樹郎
製版・印刷 株プロスト
© 1990 Printed in Japan

Wat is het toch gelukkig dat de Arabische cijfers over de gehele wereld worden gebruikt en dat ze overal dezelfde betekenis hebben, los van de uitspraak. Zonder dit heugelijke feit zou ik het voor mij liggende boek niet durven bespreken. Nog belangrijker is voor ons dat het boek zo rijk is voorzien van eenvoudige, duidelijke tekeningen, zo systematisch uitgevoerd dat we mogen zeggen dat het in twee talen is geschreven, namelijk in de internationale teken-taal en in het Japans, dat ik, evenals de meeste van mijn lezers, niet machtig ben.

De schrijver, de bekende Eiji Ohashi, heeft zijn doelgroep blijkbaar bewust ook buiten het land van de rijzende zon gekozen. Ik blijf van mening dat foto's, hoe fraai ook uitgevoerd, niet als vervanging van werktekeningen aanvaardbaar zijn. Een handige tekenaar kan in zijn medium veel meer relevante informatie steken.

Maar nu over de inhoud. Het boek richt zich tot beginners, zoals de titel schijnt aan te geven. Ik zou het voor Nederlandse beginners niet aanbevelen vanwege de voor ons wat ongebruikelijke materialen: bamboe en papier, voor de grotere modellen naaldhout en ook plastic. Materialen overigens, die juist ervaren Westerse vliegeraars, zeker wat de eerste drie betreft, een nieuwe belangstelling genieten.