

het achteruit vliegeren te vergemakkelijken. Qua toming en ook qua uiterlijk lijkt-ie nog het meest op de Tracer van Mike Simmons. De toom is interessant, omdat het de mogelijkheid biedt met twee en vier lijnen te vliegeren. Maar het blijft, anders dan de Symphony en de Synergy Deca, een hybride vlieger. De Symphony kan worden vergeleken met twee Revolutions, die als het ware tegen elkaar aan zijn gezet, een vlieger zonder boven- of onderkant. De Synergy Deca daarentegen is een ontwerp op zichzelf, een drie-dimensionale object-achtige vlieger. Het principe berust op een boog, die de vlieger spant en hulpstukken in een bespanning van lijnen, die het dek en de naar achteren gerichte vleugeltips in vorm houden. De besturing geschiedt door het principe van vervorming, waarbij de spanning van de boog een neutraliserende werking heeft. Het bijzondere van de Synergy Deca is dat spanning op de speciaal gewikkelde stokken alleen maar aan de uiteinden wordt uitgeoefend. Denk daarbij aan het gegeven dat je de meest duurzame koolstofstok kunt breken door 'm gewoon over je knie te leggen. De Synergy Deca oogt in de lucht eleganter dan de Revolution en heeft daarbij het voordeel dat-ie niet lijdt onder overcontrole. Het enige nadeel is dat de

Synergy een uitgesproken balletvlieger is, nerveuzer omdat-ie zich aan veranderende windomstandigheden aanpast en zijdelingse bewegingen maar moeizaam aan kan, terwijl de Revolution daar wel toe in staat is. Maar ook in dit geval is de dialoog vliegeraar/fabrikant nog in volle gang, gaas in de vleugeltips zou mijns inziens veel kunnen verhelpen. De Revolution is gemakkelijk na te bouwen, voor eigen gebruik natuurlijk en dat lijkt me bij de Syphony en de Ultra ook het geval. De laatste maakt duidelijk, dat elke delta-vlieger met een aangepast toom een vierlijnsvlieger kan worden. Bij de Synergy Deca ligt dat anders, twee jaar geleden nam iemand op Vlieland nauwkeurig alle maten van mijn Synergy over, maakte foto's en belofde over het resultaat te melden. Tot op heden heeft-ie nog niet het luchtruim gekozen. Op de Kite Exchange in Almere-Buiten zag ik een zelfgemaakt exemplaar, prachtig gemaakt maar zo robuust uitgevoerd, dat de vlieger zeker te zwaar moest zijn waarvoor de maker 'm wilde gebruiken: het indoor vliegeren. Het lijdt geen twijfel: voor het indoor vliegeren heeft Guildworks, de maker van de Synergy Deca's speciale zogenaamde Zero Wind uitvoeringen op de markt gebracht, die elke aangepaste, of ultra light uitge-

voerde Revolution zullen overtreffen. Dave Brittain en anderen zullen dat zeker niet met me eens zijn maar de tijd zal het leren. De lichtste uitvoering maakt gebruik van speciaal uitgevoerde Avia Sport stokjes, zogenaamde Breezes, die je als stro kunt fijnknippen zoals ik tot schade en schande mocht ondervinden. Het dunste Icarex doek draagt er ook toe bij dat het slagschip, deze Zero Wind is nogal groot, met een klein stapje achteruit al als een pijl uit de boog de nok van het dak opzoekt. Er zijn statige balletten mee uit te voeren en het zou me niet verbazen wanneer het indoor record non-stop vliegeren met een Zero Wind Synergy Deca verbeterd zou kunnen worden.

Blijft er het misschien niet te verwaarlozen gegeven dat deze vlieger - net als alle andere Synergy Deca's - moeilijk na te maken valt vanwege de speciale stokken en het bewerkelijke samenstel van toom lijnen, dat geen enkele foutmarge verdraagt. Zoals eerder door Nop Velthuisen vermeld is zelfs een fabrieksvlieger per exemplaar afwijkend en dit gaat zeker op voor de Synergy Deca met de bewerkelijke toming, dat voor elk exemplaar met de hand afgesteld moet worden. En dan nog blijkt er tijdens het gebruik dat er met die afstelling van alles mis kan gaan, zoals me tijdens de Eurocup duidelijk werd. De Revolution is al lang niet meer de enige vierlijnsvlieger, maar is altijd de imposantste gebleven. Die eerste keer hangend aan het plafond van een vliegerwinkel in Vlieland, later in de handen van een Carl Robertshaw of John Mitchell. En ik weet niet of de naam doelbewust gekozen is, maar ik denk wel dat er gesteld kan worden dat de vlieger voor een revolutie heeft zorggedragen. De delta-vlieger zal altijd op een bepaald principe gestoeld blijven, maar voor de vierlijners lijkt de lucht de enige limiet.

Bert Jansen.

