

onze regenuitrusting aantrekken. De andere teams zijn: On Air, Die Luftpiraten, Air Balance, Just for Fun en Dableiners. Fun Unlimited is niet aanwezig en we horen dat A66 een week geleden uiteen gingen. We zouden nog een kans gehad willen hebben om tegen de twee top Duitse teams te kunnen strijden. De laatste maal was tijdens de North Sea Cup die in zo'n rommeltje voor ons eindigde. Toch zijn we blij de gelegenheid te hebben met deze nieuwe teams de competitie kunnen aangaan, omdat de meeste nieuw zijn.

De volgorde van optreden is op de pilotmeeting vastgesteld, wij zijn de eersten. Dit vinden we niet leuk, hoewel het anderzijds prettig is er snel vanaf te zijn. Het betekent ook dat de juryleden nog extra kritisch en attent zijn op de kleinste fouten, omdat ze nog fris zijn. Ongelukkigerwijze is het geluidssysteem aan een zijde van het veld geplaatst (van de wind af) en bij deze krachtige wind is de muziek nauwelijks te horen. Dit is bijzonder desastreus voor de teams met matig zachte muziek zoals die van ons. De jury kan de ballet bewegingen niet goed koppelen met de nuances in de muziek, hetgeen het jureren moeilijk maakt. Het slechte geluidssysteem, de sterke wind en de regen hebben een negatief effect op ons en we presteren niet perfect, maar we maken gelukkig geen ernstige fouten. We zijn niet tevreden!

Terwijl we naar de rest van de teams vanuit de tent achter in het veld kijken naar de andere teams, verandert de miezer af en toe in heftige regenbuien. We zijn nu nog het enige publiek om voor ze te applaudisseren. Het is interessant waar te nemen dat alle teams met verschillende vliegers vliegen, bijvoorbeeld: Die Luftpiraten vliegen met Team Sessions; het 3-mans team Air Balance gebruiken Nuclear Reactors; On Air heeft zelf gemaakte vliegers en het 4-mans team Dableiners gebruiken kleine Flitz vliegers met "spinnies", die aan het frame zijn vastgemaakt (hoewel ze ook over Wolkenstürmer Pro Kites beschikken). Het is moeilijk het niveau van de teams bij deze krachtige wind te beoordelen. Niet een van hen doet het in deze regen bijzonder goed en het gebrek aan volume van het geluidssysteem maakt het alleen maar erger. Het is voor iedereen een geruststelling dat we allemaal bij dezelfde slechte condities vliegerden!

De volgende dag vertoont de zon zich en de hemel is versiert met een aquarium van Peter Lynn octopuses, visvliegers en dolfijnen alsmede een reeks van kleurige eenlijners. De wind is iets afgenomen en de zon vrolijk iedereen op. Banieren worden opgezet, bootjes worden voor de regatta opgebouwd, de teams zijn klaar te tonen wat er bij deze condities mogelijk is. De Oostzee Cup is in wezen een happening voor het publiek. Al de vervelende aspecten van de STACK competi-

ties, zoals de verplichte figuren en geluidloze vrije stijl routines zijn weggelaten. Aangezien iedereen, vliegeraar of niet, een balletroutine in synchronisatie gevlogen met muziek als plezierig ervaart wordt er veel aandacht besteed aan dit aspect en de toeschouwers wachten op het starten van de competitie. Er zijn gelukkig luidsprekers aan de zijanten van het competitieveld bijgeplaatst. De muziek is nu luid en duidelijk. We moeten als derde vliegeren, we hebben dus even tijd om de spullen gereed te maken. De wind is wat afgenomen maar nog steeds sterk; we blijven dus onze stormvliegers gebruiken. We zijn gespannen als we op onze beurt wachten, maar als we onze vliegers op het competitieveld kunnen plaatsen ontspannen we wat. Ik voel me zelfverzekerd en wil graag een goede show geven. Deze nieuwe instelling schijnt te helpen, want we geven inderdaad een perfect optreden. Onze routine blijkt perfect getimed met de muziek. Wanneer ieder van ons geland is roept Nop "Out". We weten dat we het goed deden, dit was een van onze beste optredens en zeker ons beste ballet ooit in een buitenlandse competitie vertoont. We zijn geweldig blij en opgewonden om de toeschouwers ons zo luid te horen toejuichen! De taak is volbracht en rusten uit, terwijl we van de optredens van de andere teams genieten die vandaag allemaal optimaal presteren. Het goede weer, de stabiele wind en het groeiende publiek moeten een positief effect op iedereen hebben. Als de ballet-competitie voorbij is gaat het publiek richting water waar de regatta gaat plaatsvinden. Er zijn ongeveer acht deelnemers, inclusief Nop die hier naar uitgekeken heeft, omdat het een van de zeldzame festivals is waar hij teamvliegers kan combineren met varen met vliegers (hoewel het eerste zijn prioriteit heeft). Paul en Richard brengen de rest van de middag door met het testen van nieuwe vliegers, terwijl ik wat door het veld wandel en met bekenden praat. Er is voortdurend wat te doen op het competitieveld; individueel- en quad-lijn demonstraties gevolgd door het vertonen van een groot aantal Peter Lynn vliegers en Peels, die boven de hoofden van de toeschouwers glijden. Tegen het einde van de middag kan het publiek zich niet meer inhouden en gaan hun gang met de pas aangeschafte vliegers.

Uiteindelijk wordt tegen het einde van de middag het resultaat van de Oostzee-competities gepubliceerd. We hebben nog nooit eerder zo hoog gescored met ballet 78.3 punten! Ons optreden van de vorige dag was, zoals verwacht, minder (64.3 punten) hetgeen ons een gemiddelde van 71.3 punten gaf. Maar wat ons het meest verbaasd is dat we de competitie gewonnen hebben. We versloegen het tweede team "Die Luftpiraten" met maar liefst 8 punten! We zijn niet gewend aan zulke overwinningen en de daarmee gepaard gaande blijdschap als we onze eerste

internationale Eerste Prijs trofee in ontvangst nemen. Het is een groots moment voor ons en we beloven elkaar volgend jaar naar Fehmarn terug te komen om deze memorabele titel te verdedigen.

**Zaterdag 16 september 1995.**

Nop is in Italië om aan een andere vliegerregatta deel te nemen. Dus vliegeren Richard, Paul en ik samen als een 3-mans team. De wind is afschuwelijk, 6 Beaufort uit het noord-oosten en het weer is grijs. Het is een erg moeizame oefening, maar we zijn nog steeds dronken van geluk van vorige week. Het kan ons niet zo veel schelen.

**Zondag 17 september 1995.** Het driemans team komt weer samen. Deze keer is het weer beter en de wind is matig, dus vliegeren we met onze "Rock-Steady" midden-range vliegers. Hoewel de anderen het niet met me eens zijn hou ik het meest van de Rock Steady vliegers. Ze zien er goed uit en ik vind het de meest stabiele vlieger in onze uitrusting. We hebben een goede oefening; hoewel Paul en Richard een beetje de pik op me hebben tijdens Nop's afwezigheid.

De World Cup Committee heeft eindelijk een beslissing genomen. Ze hebben besloten niet in nationale STACK-zaken in te grijpen en daarom STACK-NL's aanbeveling om het team Swallows uit te nodigen om deel te nemen aan de World Cup, over te nemen. Het nieuws verbaast ons niet en nemen een ander als kennisgeving aan. We zijn eenvoudig blij dat de committee uiteindelijk een beslissing heeft genomen voor de EuroCup.

**Zondag 24 september 1995.**

De wind is erg sterk - ongeveer 6 Beaufort - toch hebben we gedurende 3½ uur een goede oefening. We besteden geruime tijd om de nieuwe onmogelijke verplichte figuren, genaamd "stacked squares" gekozen voor de Euro Cup, te proberen. Soms zijn we verbaasd en vragen ons af of deze figuren ooit door de uitvindes zijn gerealiseerd. Deze maakt zeker de indruk onmogelijk te zijn. Het is een grote inspanning voor de spieren, maar we hebben niet veel keus. We zijn nog slechts een week verwijderd van de Euro Cup.

**Dinsdag 26 september 1995.**

Het team komt samen in ons huis om de uitrusting na te lopen en te herstellen. We wensen geen risico te lopen op breuken op een belangrijke gebeurtenis als de Euro Cup. Misschien gaan we niet naar de World Cup, maar we willen optimaal presteren in Hamm. We zijn nerveus en toch opgewonden in het vooruitzicht van het komende weekend.

**Woensdag 27 september 1995.**

Dit is onze laatste oefening voor de Euro Cup. De wind komt uit het oosten maar we moeten het er mee doen. We kunnen beter wennen aan zulke onstabiele wind in het binnenland, aangezien we uitgerekend gaan vliegeren op een zweefvliegveld in het midden van een stad.