



Het schijnt met die stringente naleving, we zijn weer terug in het heden, in de praktijk dus best mee te vallen wanneer een firma als **Spectra Sports** een vierlijner op de markt durft te brengen. Juist daar waar het lijkt dat de ontwikkeling van de tweelijns stuntvlieger eindeloos blijft doorborduren op het deltamodel en afwijkingen - wie herinnert zich de **Cyborg** nog? - verstoft in een vliegercollectie verdwijnen, biedt het vierlijnspectief nog weidse uitzichten. **'Into the Wind'**, het eerder aangehaalde Amerikaanse postorderbedrijf bracht me de **'Magic Quad Sticks'** voor de **Revolution 1** en **2**. Standoffs die aan de achterkant gemonteerd worden met behulp van kleur gecodeerde lijntjes en een rubberen contraptie die je beter meteen door whiskerdoppen kunt vervangen om te voorkomen dat de standoffs niet door het spinnakerdoek prangen. De voordelen van de magische stokjes zijn legio: je hoeft de **Rev** niet meer aan zijn lijnen vast te zetten - altijd onhandig wanneer je bij weinig wind op zoek moet naar je stakes die

je weer vergeten hebt in je zak te steken nu ergens ver in het veld staan -

de beruchte 'wingflip' bij het achter uit vliegeren treedt ook niet meer op en de **Rev** wordt er veel stabielier door. (Omdat de standoffs ook nog door een lijntje aan elkaar verbonden zijn en daardoor het torderen van de **Rev** binnen de perken houden.) Alleen kostte me het uren om de gefotokopieerde handleiding te ontcijferen. Maar het systeem is dermate eenvoudig dat het zo na te maken is. Je moet er alleen even opkomen. En het schijnt te mogen van de **Hadzicki** gebroeders.

Terug naar die januarimaand en de oorsprong van dit artikel. Door en door verkleumd fietste ik naar huis langs de manshoge **DRUM**-poster van een buggy met een **Peel**, moest toen onwillekeurig denken aan een kleurenadvertentie van een levensverzekering firma in het **NRC Handelsblad** van een tijd geleden: een **Session** stuntvlieger in een staal blauwe lucht. En ook de biercommercial waarbij een geblondeerd fotomodel zich door een statisch in het luchtruim staande (!) **Flexifoil** laat voort trekken is ook weer terug. De reclame heeft in ieder geval onze sport ontdekt, de advocatuur helaas ook. Dit artikel is twee-en-

een-half jaar oud maar heeft weinig van zijn actualiteit verloren. Met ten slotte deze kanttekening: los van het gedoe rond de patenten van de gebroeders **Hadzicki** heeft de **Revolution** in de vierlijnerswerelds zijn plaats niet alleen behouden maar misschien zelfs wel versterkt. Van de nieuwe opzienbarende ontwerpen is weinig meer overgebleven, de namen zullen zelfs velen niets meer zeggen. In de vliegercompetitie viert de **Rev** hoogtij en er is zelfs een nieuw ontwerp gekomen, de **Revolution 1.5**. Het ontwerp van een vlieger zegt eigenlijk meer dan de patenten en de vierlijnsvlieger die de **Revolution** in de schaduw zal stellen zal nog moeten worden uitgevonden.

**Bert Jansen.**