

TRICK FLIGHT SCHOOL by Master Instructor Dodd Gross, DRACHENverlag.

Een klein boekje van 80 bladzijden met een misschien ietwat megalomane titel. Bij nader inzien blijken de eerste veertig pagina's in het Duits geschreven te zijn en wordt dan halverwege het boekje alles nog eens in het Engels herhaald. Voor de verstokte lezers van Drachen Magazine zal het allemaal niet nieuw zijn, de Trick Flight School verscheen in afleveringen in dat blad. Dodd Gross is een ervaren stuntvliegeraar en hij weet het allemaal duidelijk uit te leggen, hoewel je moet wennen aan de diagrammen waarin de stand van de handen en meer wordt uitgelegd. Veel beschrijvingen van de verschillende figuren: onder andere Spin Axel, Coin Toss, Cascade, en meer op een manier die zeer verhelderend blijkt te zijn. (De eerste goeie uitleg omtrent het inzetten van een Axel.) Het enige wat ik mis zijn afbeeldingen waarop te zien valt wat de vlieger zelf doet, dus niet alleen de stand van de handen maar ook de desbetreffende bewegingen in de lucht. Hoe goed de uitleg

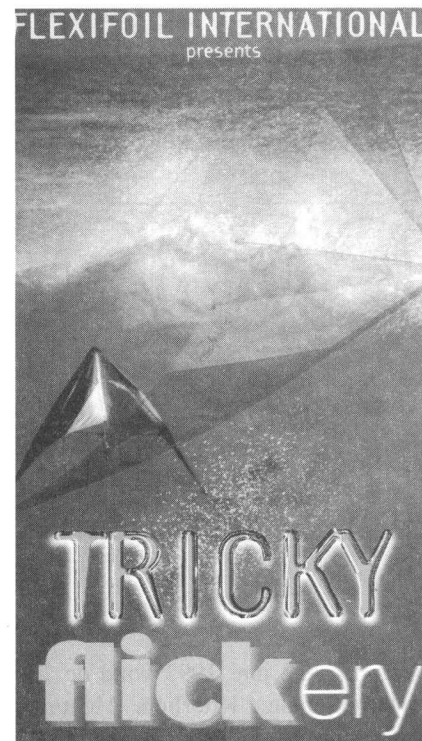
ook is, van een eenvoudig voorbeeld kan je des te meer leren. Aanschouwelijk onderwijs, heet dat. Het formaat leent er toe om het boekje mee naar het veld te nemen, alhoewel je aan die diagrammen mijns inziens in de praktijk niet zoveel hebt. Dan kan ook nog gezegd worden dat het boekje eigenlijk geen 80 maar 40 pagina's beslaat. Voor fl. 14, 50 een kniesoor die daar op let.

Bert Jansen.

TRICKY flickery, Flexifoil International Video.

Van een geheel andere orde is de nieuwste Flexifoil video. Na Power Kites, Stranger en Psycho nu een video waarin alles van de laatste twee nog eens dunnetjes en uitvoeriger over wordt gedaan. Plus de nieuwste tricks, alleen de namen al: Bearded spin landings, Insane Full Yo Yo's en Lathams. 'Seeing is believing' luidt een Engels spreekwoord. Op deze video wordt dat adequaat gedemonstreerd door middel van 'split screen'

video: links de vlieger, meestal een Psycho, rechts de piloot zodat handbewegingen en vluchtgedrag synchroniteit vertonen. Het commentaar van Andy Preston draagt er nog verder toe bij. Over deze video is duidelijk nagedacht en de indruk wordt gewekt dat er zelfs een scenario is gemaakt: we rijden met Andy en Nick Parsons naar de lokaties, de ene keer een strand bij een krijtrots, de ander keer een exotisch land, India?, en daar tussen in wordt er gevliegerd vanaf de top van een dertig meter hoge lopende band, of vanaf een cruiseschip en ook een speedboot wordt bij gebrek aan wind aangewend. Voortdurend is onderaan het scherm te zien welke trick er



wordt uitgevoerd en zelfs op welke muziek er wordt gevlogen. Je zou het een wervelende video kunnen noemen die noopt tot langzaam draaien en veel rewinden. Anderen zouden het misschien als een iets te hoog MTV-gehalte kunnen uitleggen

Vanzelfsprekend worden Flexifoil stuntvliegers gebruikt: de Psycho, de Stranger en de Matrix. Top-piloten hebben aan deze produktie meegewerkt: de al eerder genoemde Andy Preston, ontwerper van deze stunters, maar ook iemand als Carl Robertshaw, voorheen deel uitmakend van AIRKRAFT. (Let vooral op zijn subtiele handbewegingen en de ingewikkelde bewegingen die hij de Matrix laat uitvoeren.)

Van deze video valt veel te leren, vooral waar het betreft om de vliegers gecontroleerd ongecontroleerde bewegingen te laten maken. Het lijkt allemaal simpel, vanuit de polsen en de vlieger schiet omhoog, valt terug, draait horizontaal om zijn as, alles flitst als kwikzilver voor je ogen. Het is de nieuwste trend in het stuntvliegen, niet meer de beheersing van rechte hoeken, volmaakte cirkels, een

