

vinden het typisch Indiaans. Ze wijzen erop dat de Maya's de sterren en de planeten beschouwden als goden. Veel dansen, feesten en smeekbeden wijdden zij aan de zon. Daarom zouden de Maya's ronde vliegers hebben gemaakt. Een soort namaakzonnen. Vandaar dat je in het midden van de vlieger een cirkel ziet, met driehoekige stralen er omheen.

De typische vlieger.

De vlieger is een typische veelkleurige, ronde vlieger met enkele vlaggen aan de bovenzijde. De wedstrijd vliegers worden op het kerkhof opgesteld. De soms 12 meter hoge vliegers vliegen niet, maar dienen uitsluitend als decoratie. Kleinere modellen daarentegen kiezen het luchtruim, waarbij de kinderen over de grafhobbels heen rennen.



Met toestemming ontleend aan SAM-SAM nummer 3 1998, een uitgave van

het Koninklijk Instituut voor de tropen KIT. Red.

commentaar stuntvlieger geschiedenis deel 3

Ik weet niet hoe het bij u is gevallen, maar na het lezen van "stuntvlieger geschiedenis deel 3" van Bert Jansen in VLIEGER 98/2, moest ik wel even slikken. Vreemd vond ik het, dat Bert Jansen liever niet te veel woorden aan

de CURSOR wil wijden, terwijl hij wel een kwartpagina-vullende foto plaatst. Verbaasd was Willy van de Paddestoel (zij heeft er voor gezorgd dat de CURSOR is wat deze nu is), dat Bert Jansen meldt, dat Willy bang

is voor een reactie van Revolution, als hij zijn oorspronkelijke stuk tekst zou plaatsen. Met de CURSOR is echter geen

poging gedaan om de Revolution na te bouwen, dan is deze poging mislukt, want de CURSOR is *beter* dan de Revolution! Het verschil in vlieggedrag moet toch ook Bert Jansen, zelf in het bezit van een CURSOR, niet ontgaan zijn.

Tot hier de reactie op wat in VLIEGER 98/2 over de CURSOR is vermeld. Nu wil ik graag de *feiten* uiteenzetten.

Ongeveer tweeënehalf jaar geleden bood Willy mij de gelegenheid om ideeën over een nieuw te bouwen vierlijner op papier te zetten. In mijn dromen was het allang duidelijk: een vlot

