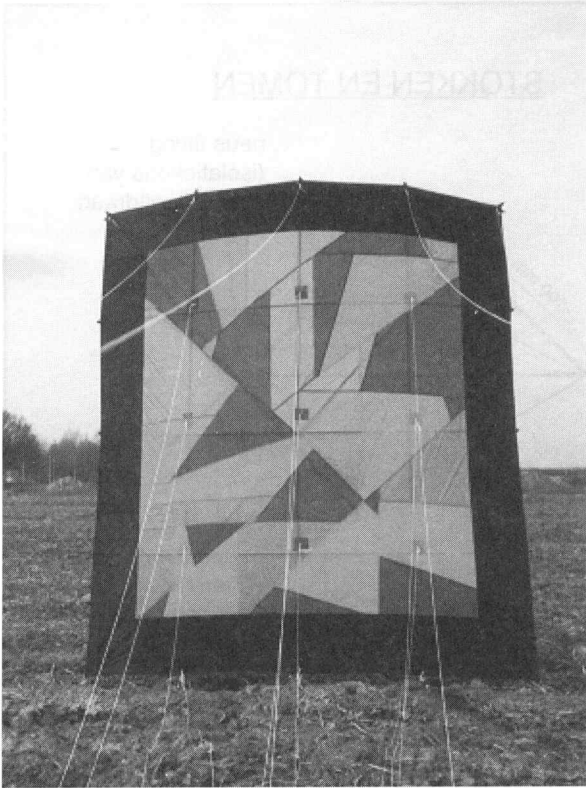


het vliegend tapijt van alladin



Bij de bouw van dit Vliegend Tapijt van Alladin heb ik een methode gebruikt waarmee je hele interessante, onregelmatige patronen kan maken zonder dat je van te voren weet hoe ze er uit komen te zien. Ze gaat heel efficiënt om met stof en laat bovendien de stofrichting ongemoeid. Het enige nadeel(tje) is dat er geen rekening gehouden wordt met de zijde waarnaar de platstiknaden omgevouwen worden. Soms zit de omgevouwen rand aan de voorkant, dan weer aan de achterkant. Echter, van een kleine afstand is al niet meer te zien hoe de naden in elkaar zitten.

Niet dat deze vlieger een poging is geweest ook maar enigszins te lijken op het vliegend tapijt van Alladin, maar namen voor vliegers worden nu eenmaal door het publiek gegeven. Een vierjarig meisje zag de vlieger tijdens een proefvlucht naar beneden dwarrelen en was met haar associatie de eerste.

Veel vlakke vliegers zijn vrij eenvoudig uit een rechthoekige lap stof te halen. Denk hierbij aan een Edo, Sanjo, Eddy, Slee, Delta etc.. Een lap spinnaker uit de winkel is over het algemeen ook aardig rechthoekig, dus maak je er snel en eenvoudig een vlieger van. Alleen... in de lucht ziet zo'n egaal gekleurde vlieger er niet zo spectaculair uit. Als je er nu meer kleuren bij koopt om de vlieger wat vrolijker te maken, rijst meteen de vraag "Wat voor patroon moet het worden" en "Gaat dat een beetje makkelijk uit de stof". Mocht je op deze vragen geen goed antwoord weten, dan heb je misschien iets aan dit artikel.

In grote lijnen komt het er op neer dat je een rechthoekige lap stof (de "basislap") in elkaar stikt met behulp van kleinere rechthoekige lappen, die je vervolgens "verknijpt" en op een andere manier weer in elkaar zet (en weer verknijpt en weer in elkaar zet enzovoort). Er zijn een aantal regeltjes

waaraan dat "verknippen" moet voldoen, maar er blijft genoeg vrijheid over om de mooiste patronen te maken.

Stel, we maken een Eddy van 2 x 2 m uit drie kleuren. We kopen één lap van 1 x 1 m en twee van 0.5 x 1 m in drie verschillende kleuren. We zetten de lap in elkaar zoals in tekening 1. We knippen hem over de stippellijn in drie delen en zetten hem in elkaar. De Eddy ziet er uit zoals in tekening 1c. Niet onaardig.

Nu doen we het nog een keer, maar voordat we de Eddy-vorm uitknippen verknippen we hem 2 keer. Dit doen we eerst over de twee diagonale stippellijnen (tekening 2b) waarna we hem volgens 2c in elkaar zetten. Vervolgens knippen we hem vertikaal over de stippellijn in tweeën, keren de linker strook om en zetten hem volgens 2d in elkaar. Maken we er nu een Eddy van, dan ziet hij er al veel interessanter uit.

Het in stukken knippen van je lap kan helaas niet geheel naar willekeur gebeuren: er moet altijd weer een vierkante lap van te maken zijn. Schuin knippen geeft natuurlijk de mooiste onregelmatige patronen, maar het kan slechts in een aantal gevallen. In teke-

