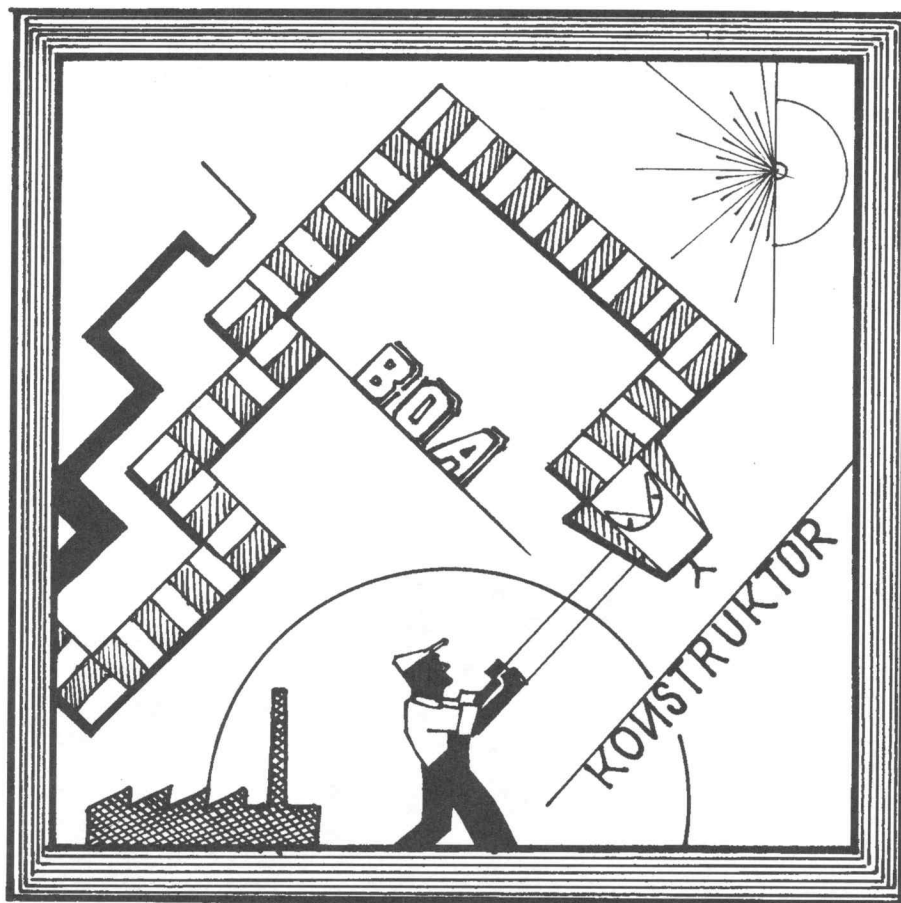


een slang gaat sleetje rijden



mogelijk maken, voor wie dat fijn vindt. Jarenlang paste ik vrijwel geen staart toe. Tot ik op slag werd getroffen door de charme van het stukje Thailandse volkskunst dat slang heen bijna geheel staart is... Nu heb ik één groot bezwaar tegen de meeste volkskunstsvliegers. Ze zijn net zo moeilijk te vervoeren als bloemen. Experimenteren dus. Ik voorzag de slang van een kop, even oprolbaar als zijn staart. Maar mijn fraaie en simpele ontwerp leidde tot een vlieger die zó graag wil opstijgen dat je voortdurend moet oppassen, hem niet over het zenit te trekken. Voor de hand liggende oplossingen maakten de vlieger in mijn ogen niet mooi. Ik keerde terug tot een vroeger experiment met een mylar-uitvoering in het klein, dat bij lichte wind een dartele maar stabiele slang opleverde die ik door kinderen liet maken, een sleekop met slangenstaart. Omdat die staart uit rechthoekige blokken in verschillende kleuren was opgebouwd, noemde ik deze slang BOA KONSTRUKTOR als een eerbetoon aan het constructi-

Na 10 jaar bemoeienis met vliegers vraag ik me af, wat eigenlijk mijn belangrijkste doel is bij het ontwerpen. Op het eerste gezicht leek dat een compromis tussen eenvoud en goede vliegprestatie. Vliegers voor lichte wind hebben mijn voorkeur, want ik ben geen krachtpatser.

Toch blijf ik me bewust dat achter het efficiëntiestreven nog een verder doel schuilgaat. Vliegprestaties zijn alleen middel. Dat verdere doel is, zo'n vlieger tegen de lucht te zien en zijn trek te voelen in je hand. Als die beleving je einddoel is, dan zijn vorm, kleur, lijnenspel en uitdrukking, kortom alle facetten van het waarneembare ontwerp, even belangrijk als de (onmisbare) vliegprestatie. Een vlieger die ik niet mooi vind bevalt me niet, ook al vliegt hij prima. Ik probeer steeds een vlieger te bedenken die ik fijn, mooi en aantrekkelijk vind en ga vervolgens

proberen of hij wil vliegen. Vaak is dat niet of nauwelijks het geval en dan duik ik in de experimenten.

De staart.

Het eerste en gemakkelijkste stabiliserings element is nog steeds de staart, maar je leert al spoedig andere manieren die minder van de beschikbare windkracht verbruiken en daardoor een steile vliegerlijn

