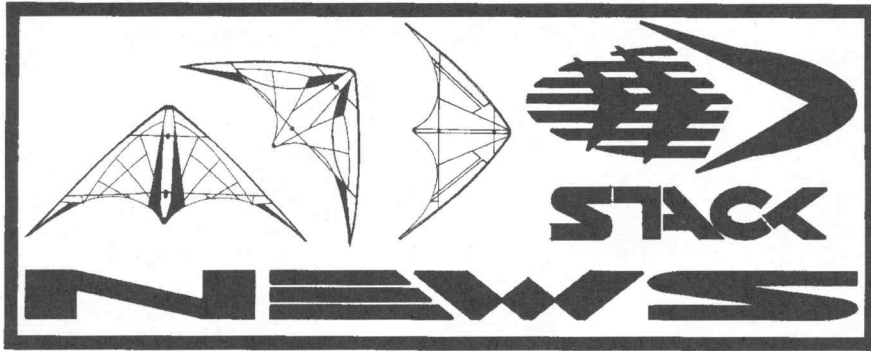


stack



DE LAATSTE LOODJES WEGEN HET ZWAARST.

Het einde van de zomer luidt het begin in van de herfst en het begin van de laatste loodjes van het vliegerseizoen 2000. De laatste twee wedstrijden van de Dutch STACK Open.

Osnabruck-Melle is een vliegerfestival net over de grens in Duitsland. Het festival is op het terrein van een vliegveld dat voor die gelegenheid zijn banen sluit voor alles niet geclassificeerd als vlieger. Midden over het veld loopt de betonnen landingsbaan, die dit weekend dient als mainroad voor vliegerpiloten. De duizenden bezoekers vinden hun weg langs de rijkelijk gevulde stalletjes met een range van bradwurst tot sharma hap van auto dealer tot radio station. Door de goede samenwerking tussen STACK Nederland en - Duitsland werd deze wedstrijd opgenomen in de Nederlandse kampioenschap serie. Een Nederlands gezelschap reisde af voor een weekend Duitse vlieger kermis.

Duitse STACK traditie; vroeg beginnen en nog vroeger starten dan gepland was. Individuele precisie stond als eerste op het programma en we mochten meteen aantreden. De jury had gekozen voor een preci-

sie figuur dat bekend staat als niet of zeer moeilijk te vliegen; de "circle met slide". Deze is bijna onmogelijk omdat de slide vanuit het midden van het windvenster naar buiten loopt. Met een wind die langzaam klom naar een sterkte van 5 bft. Tijdens de pilotsmeeting werd er dan ook flink tegen het figuur geprotesteerd, maar het mocht niet baten. De jury wilde wel eens zien of het figuur zo onmogelijk is.

Precisie figuren binnen STACK wedstrijden.

Het precisie onderdeel bestaat uit het vliegen van drie precisie figuren en een freestyle. De precisie figuren worden aan het begin van de dag uitgezocht door de jury, dit zijn er drie in totaal. Binnen STACK is er een data-

base van 50 figuren waaruit STACK Nederland elk jaar 10 figuren selecteert als de figuren van het wedstrijd seizoen. Dit zijn de 10 figuren waar de jury uiteindelijk de drie figuren uit selecteert voor een wedstrijd.

Binnen die tien figuren zijn er figuren geschikt voor harde wind en figuren voor zachte wind. Een typisch zacht wind figuur is de "circle en slide". Met weinig wind kun je gewoon beter sliden (sliden is het zijwaarts vliegen) en kun je

de slide controleren met loopwerk. Met harde wind kun je niet hard genoeg lopen. Alle figuren met een landing zijn ook lichte wind figuren. Figuren met veel hoeken erin "square cuts en steps down" vereisen meer wind. Door de vele hoeken van 90 graden heb je wat meer druk nodig in de vlieger, anders val je na 1 hoek al hopeloos uit de lucht.

Om een figuur goed te beoordelen is het figuur getekend op een grid met percentages, zo is geheel boven 100% en geheel links en rechts ook 100%. Als vlieger piloot moet je dus weten waar je 100% is, dit bepaal je door de vlieger geheel links en rechts te sturen en geheel naar boven. Vaak doe ik dit als de jury al oplet, want dan weten zij ook wat ik als 100% beschouw. De rest van het figuur is geheel beschre-

