



mer, preciezer en meer controleerbaar. Kijk maar eens goed naar de bolling van je eigen vliegers en vertaal deze bolling naar het vlieggedrag. Veel bolling ver van je kruisstuk is een precisie -vlieger, veel bolling bij je kruisstuk is een trick-vlieger.

Bij het veranderen van vliegers kan er ook kritisch gekeken worden naar het frame. Er is keuze uit de welbekende gladde stokken. Deze zijn in het algemeen iets zwaarder en flexibeler. Het merk kan echter sterk de stijfheid bepalen. Van de stijve naar de flexibele merk stok hebben we op de Nederlandse markt; Avia, Exel en Carbon Prince. De nog stijvere en lichtere stokken met een grotere diameter zijn de Avia G-Force en Sky Shark, waarvan de laatste weer iets flexibeler is.

Flexibiliteit kan erg belangrijk zijn voor het vlieggedrag. Ook kan er gevarieerd worden met flexibele en stijve stokken. Airkraft gebruikte in 1 vlieger, 6 verschillende soorten stokken. Als basisregel pas ik vaak toe, flexibele vleugels en stijve onderspanners. Hoe stijf en hoe flexibel is een kwestie van testen, testen... en testen.

Naast de standaard vlieger bestaat het assortiment van een piloot al gauw uit vier varianten voor verschillende

wind, waarvan gemakkelijk de toom, stand-offs en frame gevarieerd kunnen worden voor nog betere prestaties. De winter kan niet lang genoeg zijn....of.

De voorbereiding van de freestyle routine en het ballet.

Materiaal is één aspect, een ander is de voorbereiding van de freestyle routine en ballet. Beide moeten voor de wedstrijd uitgedacht en op papier gezet worden. Binnen, lekker bij de kachel, kan er dan geoefend worden met een stok met een kleine driehoek aan het eind geplakt.

De freestyle moet uiteindelijk een spannend geheel worden met precisie figuren en tricks. Het beginnen met het opschrijven van tricks, die je heel goed kunt, geeft een idee wat er allemaal zeker gevlogen moet worden. Daarnaast zijn er vast al figuren die je favoriet zijn die kunnen ook al genoteerd worden, beter nog uittekenen. Brei nu alles achterelkaar en hou de volgende aspecten in de gaten; is alles te vliegen in drie minuten, is alles bij elkaar langer dan 1 minuut. Kan ik het vliegen onder verschillende windomstandigheden, wat verander je met veel of weinig wind.

Probeer een verhaal te vertellen met een thema, laat één beweging steeds terug komen op verschillende manieren zodat de jury het gaat herkennen.

Wissel snelheid af met rust, precisie met tricks en rondingen met hoeken, verrassingen houden de jury wakker. De grootste hoofdbreker is nog het vinden van goede muziek.

Verschillende strategieën worden gehanteerd. Eddie is een koning als het gaat om het wisselen van muziek terwijl Paul, zeer wel overwogen, één muziek stuk kiest voor een heel seizoen.

Belangrijk is dat de muziek je enigszins aanspreekt; jij moet het nog vele tientallen keren aanhoren. Ook moet de muziek begrijpelijk en toegankelijk zijn voor de jury en publiek.

Zware opera en hardrock vallen snel af. Hou rekening dat muziek met veel bassen erg slecht uit luidsprekers komt op een veld, vaak wordt het een brei van geluid door de echo. Een muziekstuk met veel veranderingen van snelheid is het best, dit kun je mooi tot uitdrukking brengen in je ballet.

Top-40 muziek is lekker herkenbaar, maar het is steeds hetzelfde deuntje en bevat geen wisselingen. Muziek van Queen is hier wel een uitzondering op en wordt veel gebruikt.

Klassieke muziek stikt van de wisselingen, maar is minder toegankelijk, kies daarom iets van de bekendere klassieke nummers. Een investering van een verzamelbox van tien CD's voor 50 gulden geeft je een ruime keus aan nummers. Je zult verbaasd zijn hoeveel klassieke nummers je kent van reclames en series. Modern klassiek is filmmuziek, niet de verzamel CD's met popnummers, maar de 'score' ofwel de muziek zonder zang. Van elke film komt deze CD op de markt, maar niet elke film bevat goede muziek. De componist is een belangrijke leidraad voor het vinden van de juiste muziek. Enkele van mijn favorieten zijn:

John Williams, zwaar bombastische muziek (Star Wars, Saving Private Ryan, Jaws, Schindlers List)

James Horner, trompetten veel impact muziek (Titanic, Impact, Perfect Storm)