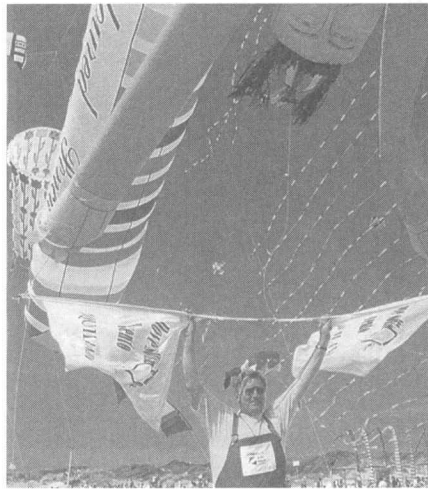


als tijdens de gezellige bijeenkomsten. Het fotoboek heeft ontelbare malen gediend om vele belangstellenden uit het publiek en vliegeraars te informeren. Meestal stond hij dan in het midden van de belangstellenden en gaf daarbij uitleg. Na de periode met 's-Werelds Grootste Vlieger bezocht hij met zelf samengestelde groepen eenlijners met zijn eigen assortiment vliegers tal van vliegerfeesten o.a. te Cyprus, Sardinië, Rome (waar hij in volle lengte met zijn vlieger op de vliegerposter in heel Rome stond), Riccione, vliegerfeesten door heel Frankrijk, België

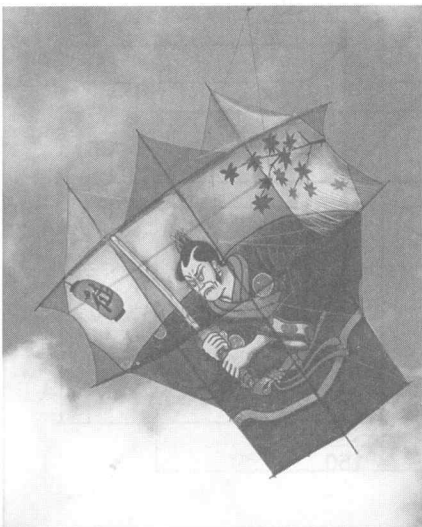
van de Thailand-reizen was hij zelfs de team-afgevaardigde die aan prinses Sumibol het Nederlands cadeau namens het aanwezige vliegerteam mocht aanbieden. Hij werd met het 's-Werelds Grootste Vlieger-team verder uitgenodigd in Nieuw Zeeland, Japan en China terwijl de vliegertrips door Europa nauwelijks meer te tellen zijn.

Ik was vele malen getuige hoe hij overal op de wereld door andere vliegeraars vriendschappelijk werd herkend en benaderd en met handen en voeten converseerde! Zijn beduimelde dikke vliegerboek waarin zijn eigen vliegers en alle grote vliegeractiviteiten afgebeeld staan, heeft hij altijd bij zich zowel in het veld



en Engeland. Ook in eigen land nam hij aan talrijke vliegerfeesten en gelegenheden demonstraties deel. Vaak werden in zulke uitnodigingen om zijn speciale vliegers gevraagd. Kortom hij is een wereld bekende vliegeraar.

Zijn assortiment vliegers bevat onder andere: het Vliegend Kasteel, treinen: de vogeltrein van 1000 m lengte, het kaartspel, de centipede met 200 m lengte en de 22 vliegende schilderijen. Ook zijn enorme lijnelementen als de bos tulpen en de opgerolde krant met gigantische afmetingen zijn dan prominente blikvangers. In de tropen was het bij de treino-platingen vaak heel karakteristiek dat hij nogal boven het klein van stuk zijnde volk uit torende. Zeventien op authentieke wijze beschilderde Japanse vliegers



zoals de Kimono, Sanjo's, een Kerorie, een waaier vlieger en enkele fraaie EDO's waarvan de demonen kop van 40 m2 de meest sprekende is, behoren tot zijn vliegerinventaris. Veel van deze vliegers zijn bovendien op diverse tentoonstellingen te zien geweest onder andere tijdens de tentoonstelling 400 jaar Nederland/Japan.

Het zal duidelijk zijn dat hij voor het vliegertransport wel altijd bijzondere vervoermiddelen nodig heeft met kleurrijke indicaties er op waardoor zijn aanwezigheid en dat van het team snel gesignaleerd wordt. De Nederland-promotie is bij hem dan ook in goede handen!

Herman mag terecht een prominente Nederlandse vliegeraar worden genoemd.

John Verheij, Den Haag

