

prijswinnaars

naderhand ingetekend.

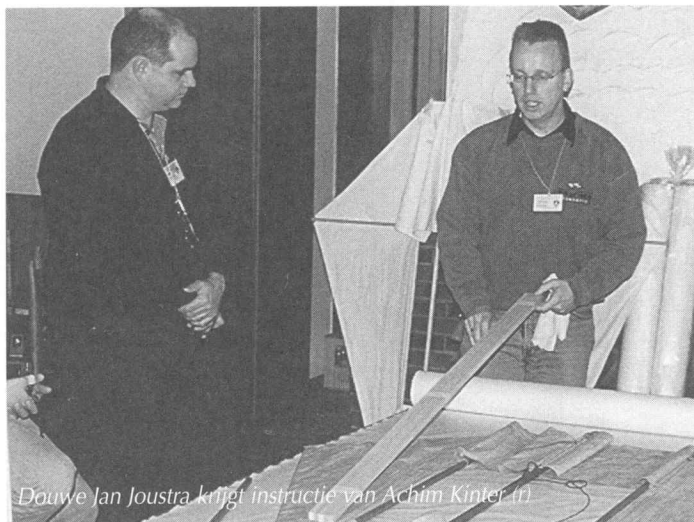
Er ontstaat een stevige discussie tussen de deelnemers aan de workshop over de enorme tetraeder die op een foto verschijnt: is het werkelijk een te bespannen model of gaat het hier om een studiemodel om de constructie beter te kunnen doorgronden? De uitkomst van de discussie neigt naar de laatste optie: een studiemodel.

Verzamelaars

Tijdens de avond komen de eerste schatten uit de verzamelingen en archieven tevoorschijn: de materialen uit het Drachen Archiv van Hans Snoek, de archieven van de andere deelnemers. We zien veel boeken en tijdschriften, maar ook het eigen fotoalbum van Oesterle en archiefmateriaal van Frantzen van een ongelooflijke kwaliteit tot op detailniveau. In de hal wordt inmiddels een aantal modellen uitgepakt die allemaal getuigen van meesterschap van de huidige bouwers: Falk Hilsenbeck, Jan Desimpelaere en Frits Sauvé en enkele originele vliegers zoals een kleine dubbele Conyne van Brookites, de dubbele versprongen doosvlieger van Roch Donzella en een vogelvlieger Aeroplan van Gomez.

De discussies gaan tot diep in de nacht door. De belangrijkste kwestie daarbij lijkt te zijn: 'waar blijft mijn collectie?'. De tweede kwestie betreft de wijze waarop alle collecties kunnen worden ontsloten: zowel die van

de aanwezige en niet-aanwezige liefhebbers als die van vele musea, verspreid over de wereld.



Douwe Jan Joustra krijgt instructie van Achim Kinter (r)

The DrachenFoundation

(www.drachen.org) kan hierbij een goede functie vervullen door als een kenniscentrum te fungeren en dat is ook de rol die zij voor zichzelf ziet. De collecties lijken voorlopig in goede handen bij de liefhebbers, hoewel er soms ook aan conservering gewerkt moet worden en de vraag is of zij dat individueel kunnen.

Snoek vertelt

Hans Snoek van het Drachenarchiv houdt een warm pleidooi voor het openstellen van de schatkisten van liefhebbers en verzamelaars: dan ontstaat tweerichtingsverkeer en dat werkt beter. Er zijn twee mogelijkheden: melden van collecties bij The Drachenfoundation en het actief benutten

van de newsletter van het drachenarchiv (zie: www.drachenarchiv.de). De oproep van Hans Snoek krijgt veel bijval, tenslotte zijn het vooral de liefhebbers die collecties opbouwen: laat het weten! Intussen geeft Hans Snoek op basis van vragen een overzicht van de informatie die hij heeft verzameld in de loop der tijd. In de periode 1880-1918 is enorm veel veranderd in de vliegerwereld, deels door de inzet van enkelen, maar ook door commerciële, militaire en wetenschappelijke impulsen. Er zijn inmiddels de nodige aanwijzingen die aangeven dat de grote namen in de vliegerbouw ook over en met elkaar communiceerden. Cody, Hargrave, Oesterle en anderen waren wel degelijk van elkaar op de hoogte.

Desimpelaere, een complete verzamelaar

Op zaterdagmiddag krijgen we een kijkje in de archieven en werkplaats van Jan Desimpelaere. Hij heeft een indrukwekkende collectie originele vliegers, zoals één van de eerste Roloplans, Cody's en andere modellen. Aan de hand van dia's laat Jan zijn werkkamer zien. Om goede replica's te kunnen bouwen heeft hij heel zorgvuldig de originelen geanalyseerd. Alle bouwers hadden hun eigen oplossingen voor afwerking van verbindingen. De echte historische vliegers kennen niet alleen perfecte oplossingen, maar vaak ook hele praktische, bijvoorbeeld: afbinden door chatterton (linnen kleefband) om de stokeinden te winden. Boeiend om te zien



een deel van de uitgestalde replica's van historische vliegers