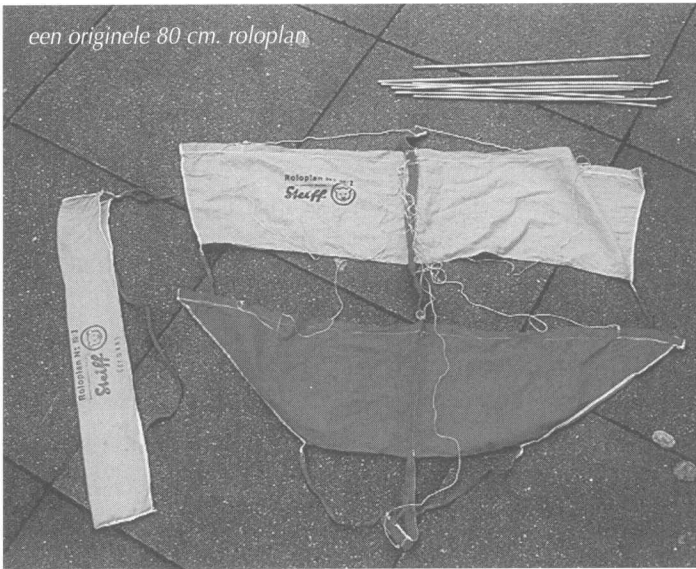


een originele 80 cm. roloplan



zijn de ontwerpen van de Belgische ontwerpers en bouwers Lucien en Andre Ickx. Ook zij namen deel aan de grote vliegerbijeenkomst uit die periode in Spa (1912). Uiteindelijk zien we vele modellen uit de Franse en Belgische archieven. Sommige zijn recordvliegers, sommige zullen nooit vliegen. Zo verscheen er bijvoorbeeld een prachtig model in het blad *Cerf-Volant* in 1910 en natuurlijk waren er enthousiaste bouwers. Enkele nummers later bleek echter dat het een erg slechte vlieger is: voor aan het plafond en verder onbruikbaar. Daaruit blijkt dat niet elke uit die tijd stammende foto of tekening een goed vliegend model zal opleveren. Later in het weekend laat Jan aan de hand van een uitgebreide diaserie zien hoe hij zijn Aerocurve van Charles Lamson heeft gebouwd. Details over het opbouwen, de spanning op de vleugels en dergelijke weet Jan op boeiende wijze over te brengen.

De Conyne van Kinter

Achim Kinter heeft de bouw van een Conyne voor vrijwel alle deelnemers voorbereid. Daarbij ligt een originele Conyne (1906) op tafel als voorbeeld. Achim Kinter heeft sjablonen gemaakt voor de originele tekst op de achterzijde van de voorste cel van de Conyne en stempels laten maken naar het originele stempel op de beide vleugels. Er is stof ingekocht en latten van het hout van Sitka spar.

de ligging van de dwarslat: voor de vleugels langs en achter de voorste cel. Hierdoor kan de wind soepel langs de vleugel, er ontstaat geen 'knik' door de lat. De workshop van 2 keer 2 uur is natuurlijk veel te kort om met zo'n grote groep te komen tot het daadwerkelijke bouwen: maar we hebben wel het plezier van het verzamelen van alle materiaal, het sjabloneren van de tekst en het stempelen. Uiteindelijk gaat al het materiaal in de verkoop. De mooie kwaliteit van het katoen maakt dat er flink wordt ingeslagen door alle vliegeraars.

Schmidt is 'direktor Assman'

Werner Schmidt houdt een bijzondere presentatie over de historie van het 'Koniglich Preussich Aeronautische Observatorium Lindenberg', nabij Berlijn. De presentatie doet hij in kledij uit 1910 als de Herrn direktor Richard Assman en zelfs 'frau Assman' is meegekomen. Door de wijze waarop

De belangrijke tip daarbij is dat je op de nerfstructuur moet letten: hoe langer hoe beter (parallel). De latten zijn gewoon gezaagd en licht afgerond langs de randen. De bouwbeschrijving van Achim Kinter is zeer gedetailleerd. Bijzonder aan deze Conyne is

Schmidt de lezing heeft voorbereid en de boeiende materialen die hij heeft, maken het tot een bijzondere ochtend. Het Lindenberger observatorium heeft in de periode 1898-1940 uiterst professioneel gebruik gemaakt van vliegers. Het wereldhoogterecord staat nog steeds op naam van een geregistreerde vlucht waarbij de barometer het begaf op een hoogte van 9190 meter, maar door berekening van alle gegevens is de uiteindelijke hoogte vastgesteld op 9740 meter! De vliegers die gebruikt werden hadden soms zeer indrukwekkende afmetingen. Tijdens de workshop werd een spanstang getoond (dwars in de voorste box van de 'Lindenberger Schirmdrachen'). Het leek meer een vlaggenmast dan een onderdeel van een vlieger. Schmidt heeft een indrukwekkend archief opgebouwd, zowel van documenten als van echte vliegers en de bijbehorende instrumenten en hulpmiddelen. De vliegers werden opgelaten aan dunne, speciaal voor het oplaten van vliegers vervaardigde, staalkabels waarbij het risico van 'kinken' nadrukkelijk aanwezig was. De plaatselijke bakker ontwierp daarop de bekende 'Lindenberger Kinken' die wij ook aangeboden kregen door mevrouw Assman/Schmidt.

Een indrukwekkende presentatie met prachtig materiaal!

De passie van Frits

De laatste spreker van het weekend bleek een humoristische en boeiende verteller te zijn. Frits Sauvé vertelt over zijn passie voor histo-

