

cody veiling laat onvergetelijke indruk achter

Maarten van Hienen uit Almere zal zijn reis naar Engeland in 1996 niet zo snel vergeten. Van Hienen bezocht namelijk een bijzondere veiling. Er werden alleen maar Samuel Franklin Cody-artikelen verkocht. Geen kunst of namaak. Nee, het echte werk kwam onder de hamer; aantekeningen, vliegers van katoen en zelfs de eerste Cody-ontwerpen lagen er uitgesteld. „Heel indrukwekkend,” blikt de enthousiaste vliegeraar terug. „Je staat oog in oog met tastbare herinneringen van een roemrijk verleden.

Het was het echte werk en geen foto's. Het was januari 1996 en we kwamen er heel toe

vallig achter dat er een veiling werd gehouden. Eigenlijk zijn we hals over kop vertrokken. Ik heb er dan ook geen spijt van. Je komt niet elke dag de vliegers van Cody tegen. Eigenlijk gingen we uit nieuwsgierigheid maar ik had het niet willen missen. Voor ons was het een stuk nostalgie dat tot leven kwam. Je mocht het zelfs aanraken en wonder boven wonder kregen we toestemming om foto's te maken. We hebben honderden plaatjes geschoten. Dat hebben we toch maar even binnen.” Daar is het wat betreft de Nederlanders bij gebleven. Niet een van de artikelen ging mee terug naar Nederland. „De complete nalatenschap van de familie Cody werd

verkocht. De prijzen waren gigantisch. Volgens mij heeft de Drachen Foundation uit Amerika alles opgekocht.”

Van Hienen is zelf al jaren een fervent vliegeraar. De Cody behoort niet tot zijn verzameling. Daar treurt hij niet om. „Wat we hebben gezien was fantastisch. Daar kun je jaren mee vooruit.”

Hans Huiting, Stadskanaal

