

informatie over fotograferende vliegers

Gelukkig wordt er in bijna elke VLIEGER wel aandacht gegeven aan luchtfotografie met behulp van vliegers. Een hele mond vol die Nederlandse omschrijving voor wat in de Engels sprekende landen Kite Aerial Photography wordt genoemd, en zij korten dat dan weer af tot KAP. Binnen het wereldje weet dan iedereen waarover het gaat, daarom is het ook mijn favoriete benaming. KAP, dus.

De redactie van VLIEGER krijgt regelmatig vragen over KAP. Dat is begrijpelijk want het is een fantastische hobby die ook nog eens nuttige bijdragen kan leveren aan de wetenschap. Veel literatuur over KAP is er niet en daarom is het bijzonder dat er een uitstekend Nederlands boek over bestaat: "Fotograferende Vliegers" van Gerard van der Loo en Nop Velthuizen. Het boek verscheen in 1988 en bevat heel veel informatie over de historie van KAP en over de theoretische basis van deze manier om luchtfoto's te maken.

Net als bij de andere vormen van vliegen heeft ook bij KAP de ontwikkeling sindsdien niet stil gestaan. Daarover valt zoveel te vertellen dat er misschien nog wel eens een dikke "Special" van VLIEGER over zou moeten worden gemaakt. Tot die tijd raad ik iedereen aan het internet op te gaan. Een goed startpunt voor KAP is:
www.kiteaerialphotography.net .

www.kiteaerialphotography.net heeft natuurlijk (bijna) alle links naar de homepages die iets te vertellen hebben over KAP. Dat zijn er nu zo'n 130 wereldwijd, met een aantal hele goede en ook een paar hele Tja, ook deze wereld is niet perfect. Daarnaast geeft [A black and white aerial photograph of a large, multi-decked boat, possibly a ferry or a cruise ship, moving down a wide river or lake. The boat is viewed from directly above, showing its deck with various structures and equipment. The water is calm, and the surrounding landscape consists of rolling hills or mountains under a clear sky. The boat's wake is visible in the water.](http://www.kiteaerialphotogra-</p></div><div data-bbox=)

phy.net direct toegang tot gedetailleerde informatie over de vele aspecten die met KAP te maken hebben. Welke vliegers worden gebruikt, hoe maak ik mijn apparatuur, wie was Arthur Batut, hoe bouw ik video-controlen aan mijn systeem? En nog veel meer. Zo kun je bijvoorbeeld ook lekker plaatjes kijken in de verschillende fotogalerijen.

Speciaal voor hen die zich door de Bart van Assen (de Vliegerende Hollander in "Op de werkvloer" in VLIEGER 2001/3) aangesproken voelen "eens iets nuttigs met dat vliege-

ren te doen" kan ik de rubriek "Scientific use" in de www-index aanbevelen. Daarin zijn links te vinden naar sites over het gebruik van vliegers bij allerlei onderzoek. Soms kan een eenvoudige vlieger meer dan de duurste satelliet.

Maar voor de meesten is het gewoon een prachtige hobby. Een beetje vliegen, een beetje foto's maken, een beetje prutsen met elektronica enzovoort. Persoonlijk vind ik het leukst aan KAP dat je vliegt op plaatsen waar een "nomaal" mens nooit zou gaan vliegen. Op het gras groene vliegerveld ben je gauw uitgekeken als je een aardige plaat wilt maken en dan ga je op zoek naar fotogeniekeren plekken. En dat levert ook nog eens wonderbaarlijke conversaties op met achteloze voorbijgangers die werkelijk geen idee hebben over wat je aan het doen bent. Die verwijst je dan gewoon naar www.kiteaerialphotography.net .

Peter Bults, Holthees.