



gelijke afstanden van de verticalen. Nu nog een hoek naar links op de hoogte van de eerste loop, maar hoe hoog was dat ook weer. Zoals je al leest heeft dit simpele figuur veel punten ter controle van de jury en veel punten waar je als piloot de mist in kan gaan.

Belangrijk in dit figuur zijn de afstanden tussen de verticalen, deze zijn overall gelijk. Erg moeilijk bij het vliegen van dit figuur zijn de rechte stukjes vlak voor en na de bocht. Bij het vliegen van het figuur is de vliegerpiloot geneigd zich hier op te concentreren. Echter bij een perfect begin, vraagt het figuur om dezelfde afronding, hier is geen ruimte voor en je valt genadeloos door de mand

Het tweede figuur wat ik wil bespreken is de "Graduation Circles". Dit figuur begint met het horizontaal aan komen vliegen op 30% hoogte, dit lijkt erg laag, maar in de praktijk is het verstandig om het figuur iets hoger in te zetten. Nu volgt de eerste loop, meestal is deze iets te groot en probeer maar eens na de loop weer op de juiste horizontale lijn te komen, welke hoogte ook al weer? Nu de tweede loop, stukje door vliegen zodat de loops elkaar niet raken in de lucht en dan de grotere. Hmmm, deze cirkel was al bijna bij de grond, dus de laatste cirkel moet nog groter en de vlieger gaat dus de grond in of de cirkel kan echt niet meer groter. Nu nog een stukje verder horizontaler, misschien kan ik iets smokkelen door de horizontale lijn iets schuin omhoog te vliegen. De laatste grote bocht voor de horizontale vlucht boven de grond. Als de grote bocht goed gaat zit je geheid zo laag, dat je met 5 cm tussen de

piloot kan beoordelen. Het eerste figuur heet "Split Figure Eight" Het figuur begint bij het horizontaal aan komen vliegen, dit is op een hoogte van 20 cm tussen je wingtip en de grond. Raak je de grond dan is het einde figuur en een NUL als score. De eerste moeilijkheid is de verticale hoek omhoog vóór het nulpunt in het grid. Door de concentratie bij het laag vliegen bij de grond zit de hoek al snel op dit nulpunt. Mooie scherpe hoek omhoog, dit gaat echter meestal zó goed dat je voor je het weet al geheel boven bent, te hoog dus. Draaien in de bocht naar beneden, niet vergeten het rechte stukje en dan een bochtje naar de 45 graden lijn. Je zult merken dat je nu al een stuk bent gedaald met je vlieger en dat deze 45 graden lijn erg kort gaat worden, zeker nu je weer een bocht moet maken stukje recht naar de grond en nog een bocht...Boem, de vlieger ligt geheid op de grond (NUL punten) of je hebt het laatste gedeelte te klein gevlogen of natuurlijk het rechte stukje overgeslagen. Door het korte stukje 45 graden lijn blijkt dat je op dezelfde lijn naar boven vliegt als je eerste lijn omhoog. Er is dan geen sprake meer van de

