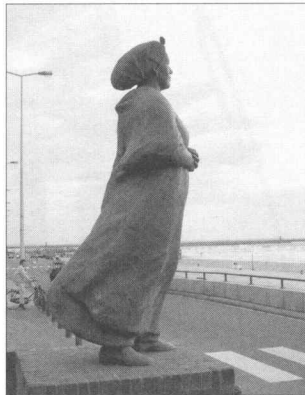


standbeeld op de boulevard fietste. De vrouw in Scheveningse klederdacht staat er ter nagedachtenis aan alle visers die nooit van zee zijn terug gekeerd. Dat moest 'm worden, die dame zou vanaf een vlieger een nog veel mooier uitzicht hebben.



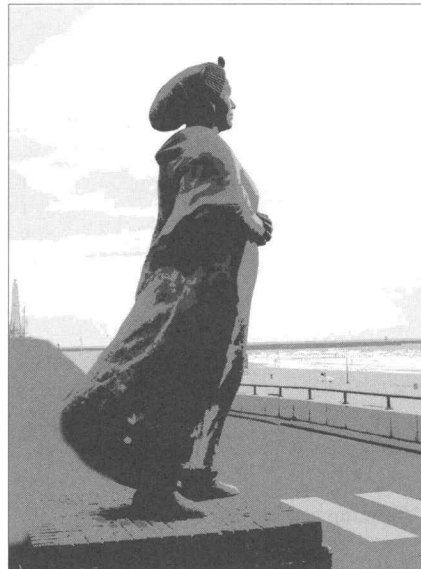
Van foto naar vliegerafbeelding

De foto's zijn met een digitale camera gemaakt, voor een juiste compositie van silhouet en achtergrond is voor een combinatie van deze twee foto's gekozen. Met het programma 'Photoshop' is het vervolgens mogelijk om de kleuren van de afbeelding zo te vereenvoudigen dat je er ook in spinnaker nylon wat mee kan doen. Er zijn meer mogelijkheden, een hele flexibele is het ingebouwde filter *Artistic*. In dat filter zit de optie *cut-out*. Daarmee kan je exact het aantal gewenste kleuren opgeven. De afbeelding verandert dan in het plaatje rechts boven. Hier dus wit, zwart en 5 grijsstinten. De kleur op het beeldscherm hoeft niet gelijk te zijn aan de gewenste nylon kleur, het gaat hier alleen om de 'outline'. Ik heb met het *selecteer gereedschap* één voor één elke kleur geselecteerd en de outline naar het tekenprogramma *Illustrator* gekopieerd. Het resultaat is de onderste afbeelding zichtbaar. Met *Illustrator* kan je nu naar het gewenste formaat uitvergroten en op ware grootte uitprinten (een aardig pak A-4tjes).

Bison montagelijm worden de kleur delen op de juiste plaats gemanoeuvreerd. De spuitbus lijm is semi-permanent, het is onverstandig om eerst alles te lijmen en daarna te gaan stikken. Tijdens het vele gedraai onder de naaimachine kunnen er makkelijk weer delen loslaten. Na wat oefening merk je snel hoe ver je vooruit kan plakken.

De vlieger afbouwen

Dit is niet de eerste grote vlieger die ik heb gemaakt. De meeste heb ik nog wel, maar er wordt niet zo vaak mee gevliegerd. Dat komt omdat het teveel werk is om zo'n grote vlieger op te bouwen, of ze zijn lastig mee te nemen, kwetsbaar met oplaten en ze hebben maar een klein windbereik. Allemaal redenen waarom je tegenwoordig steeds vaker vooral stokloze vliegers ziet op vliegerevenementen. Dat moet anders kunnen, zelfs bij zo'n O'dako met veel framedelen en toomlijnen, daarom heb ik bij de constructie wat nieuwe details uitgetprobeerd.



Appliceren

Alle A-4-tjes aan elkaar tapen (bij grote vliegers kan je beter in segmenten werken). Dan moet je op een 'slimme' manier de volgorde uitkiezen waarin je de verschillende kleuren stof gaat uitsnijden. Je legt namelijk de print op de stof en snijdt met een vlijmscherp mes dwars door dit patroon de stof uit. Overal waar zwart komt mag je de andere kleuren eronder laten zitten, dit kan aardig wat snijwerk besparen. Met behulp van een spuitbus

