

veld van 100 meter ben je in 20 seconden overgelopen, met een ballet van ruim 3 minuten en geen wind heb je dan een probleem. Ralph liep daarom niet tegen de wind in, maar dwars op de wind van links naar rechts. Maar je kan toch niet verhelpen dat je jezelf uiteindelijk hopeloos vastloopt in de hoek van het veld. Deze hoek is dan ook nog 25 meter gelegen vanaf een grote boerderij, die prima dienst doet als windvanger. Ongeveer 10 maal de hoogte van een boom of gebouw is er nodig om de turbulentie in de wind te herstellen.



Onze Belgische deelnemer Wim, had een andere oplossing voor de windstilte tijdens zijn ballet. Door het lopen van een 360, loop je als piloot een cirkel waarbij je zelf de wind creëert voor je vlieger. De andere Belgische deelnemer Olivier was wat minder gelukkig. Door het te lang wachten van het vragen om een wind check was zijn ballet langer dan 2 minuten onderweg en kon hij zijn ballet niet meer afbreken door gebrek aan wind. Elke piloot kan de fielddirector vragen om een wind check. Deze meet dan of de wind onder de 4 km/uur zit of boven de 45 km/uur. Indien dit het geval is kan de piloot besluiten om te stoppen met vliegen en te wachten totdat de wind weer tussen de 4 en 45 km/uur komt. Maar nadat je 2 minuten bent gevorderd met de "technical routine of ballet" is het niet meer mogelijk deze af te breken. Overigens is de term technical routine de nieuwe naam voor de freestyle of precisie routine.

Sommige piloten hadden de winter niet gebruikt voor materiaal verbetering zoals Hans, maar hadden hun tijd geïnvesteerd in het maken van een nieuw ballet. Gullio heeft dit jaar gekozen om de muziek te vliegen van de Lord of the Rings, The Two Towers. Filmmuziek is erg populair. Om enig inzicht te krijgen waarop wedstrijd piloten vliegen heb ik de complete lijst toegevoegd.

Het ziet er naar uit dat het wedstrijdseizoen 2003 heel erg spannend gaat worden, Paul is terug in Nederland en traditie getrouw zijn we erg aan elkaar

gewaagd. Ook Ed lijkt dit jaar beter in zijn vel te zitten. Deze altijd wild improviserende piloot heeft zijn kalme tijdens de wedstrijd hervonden en vliegt beter dan ooit te voren. Barry gaat proberen als uiteindelijk vierde te eindigen terwijl Hans Holstein nog veel goed te maken heeft ten opzichte van vorig jaar. Hans de Steur is bezig met de ontwikkeling van een eigen vlieger, indien deze geheel naar zijn hand komt te staan kunnen we hier ook wat van verwachten. Gullio liet in Zelhem zien dat zijn ballet een goede basis heeft, indien hij de wedstrijd routine te pakken krijgt... Rob en Rini hebben nog veel werk te verrichten, goede vliegers kiezen, misschien wel nieuwe muziek?

De sprong van de NL piloten is goed af te spiegelen tegen de Duitse collega's, voorheen waren ze nog niet te verslaan door de nieuwe garde piloten, nu zie je al dat ze goed aan elkaar gewaagd zijn. Voor de oude garde NL piloten moeten we maar eens Ralph en Jonas gaan verslaan. De beker verzamelaar, Jonas, zal een harde dobber worden.

Wordt vervolgd.

Next stop IJmuiden Trick wedstrijd 25 Mei en Scheveningen STACK wedstrijd 15 Juni

Stephen Versteegh, Rotterdam.

STACK wedstrijd ZELHEM 2003

Naam		Scores			Vlieger
		precision	ballet	total	
Jonas Seitz	D	76,1	84,5	80,3	Evotec
Ralph Bergmeijer	D	69,8	64,2	67,0	Evotec
Paul de Bakker	NL	56,3	69,7	63,0	Masque
Stephen Versteegh	NL	64,3	57,3	60,8	Desire
Eddie Hillegers	D	62,1	54,7	58,4	Masque
Wim Smekens	B	60,5	46,0	53,3	Masque
Barry Zoet	NL	49,2	55,1	52,2	Masque
Marco Althaus	D	45,6	58,5	52,1	Evotec
Hans de Steur	NL	52,3	46,3	49,3	Max
Hartwig Rose	D	59,5	37,2	48,4	V-max
Uli Rönsch	D	48,1	43,7	45,9	Multiflex
Guilio Duarte	NL	38,8	51,9	45,4	Evotec
Hans v.Holstein	NL	47,0	41,6	44,3	Opium
Rob Groenendijk	NL	42,0	44,1	43,1	Opium
Rini Ton	NL	46,3	16,6	31,5	Tramontana
Olivier Stroobant	B	41,5	17,4	29,5	Opium