

zijn hier bijna elke week een middag mee bezig en we hebben er nog steeds geen 100 gemaakt, hoewel we er bijna zijn! Dit is een enorme klus en alle hulp is welkom! Ook moesten alle 100 vliegers uitgepakt, genummerd en gecontroleerd worden.

De allergrootste klus is waarschijnlijk de aanmeldingen. Als een piloot zich via de website had aangemeld moest er een vlieger worden klaargemaakt, lijnen worden gemaakt enzovoort. We zijn dus al maanden bezig met voorbereidingen en ik denk dat we pas in Lünen klaar zijn met de voorbereidingen. Voor elk festival

moeten we de vliegers uitzoeken die we naar dat festival mee moeten nemen. Ook moeten we zorgen dat we genoeg lijnen hebben. Maar met alle hulp moet dit vast en zeker lukken!

Hierbij willen wij dan ook iedereen bedanken die tot nu toe, en in de toekomst, geholpen hebben!

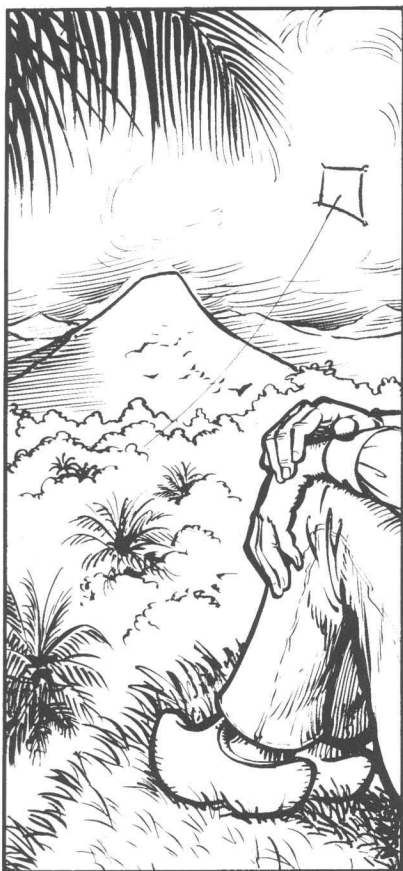
Voor deze keer laten we het hierbij. We hopen dat u wat meer inzicht heeft gekregen wat er allemaal bij komt kijken. We gaan nu eerst naar een extra ingelaste training in Kamen (DE). Dit doen we op verzoek van de Duitse deelnemers. Het is leuk om te zien met welk

enthousiasme deze deelnemers de trainingen oppakken. Zij doen dit onder het credo: üben, üben und üben.

Via een groot Duits forum worden telkens oproepen gedaan zaterdags gezamenlijk te trainen en daarna te barbecuen. Op deze wijze zijn er een paar groepen ontstaan.

**Namens de organisatie,
Rine Ton, Jaap Ton & Mark Collewijn,
<http://www.kiterecord.com>**

gevleugelde woorden



De vlieger heeft een belangrijke religieuze rol gespeeld in Polynesië en Azië. In het miljoenen eilanden rijk zijn de goden voorgesteld als vliegers, en zijn vliegercompetities ceremoniële voorstellingen van de worsteling tussen goden en natuur. Met gevleugelde woorden wordt beschreven hoe de held Tawhaki op een vlieger ten hemel stijgt. In Japan worden vliegers opgelaten tijdens het Jongens' Festival, in Korea worden nog steeds vliegers opgelaten na de tempelgang op de nationale dag.

Ook dicht bij huis sluiten vlieg(er)en en godsdienst naadloos bij elkaar aan. In Egyptische papyrusrollen en hiërogliefen komen gevleugelde woorden voor. Om een luchtpaleis voor de farao – de godenzoon - te bouwen, worden vogels of vliegers gebruikt (zie ook hier). Ook in de Griekse mythologie zijn gevleugelde woorden terug te vinden. Denk maar aan het bekende verhaal van Icarus, die de gevangenis van Minos ontvliegt met een stel aangemeten vleugels. Ook van dit verhaal wordt beweerd dat het om een vlieger gaat.

Is het mogelijk dat de vlieger wereldwijd

een religieuze rol heeft vervuld? Dan moeten we kritisch gaan kijken naar vliegende objecten in alle religies, en ons afvragen of vliegers zijn gebruikt! Extra nadruk moet daarbij liggen bij vogels, omdat in veel talen vlieger en vogel synoniem zijn aan elkaar. Maar ook omdat vliegers vaak voor vogels worden aangezien; nog begin vijftiger jaren beschoten Franse militairen een Cambodjaanse vlieger die ze voor een vogel aanzagen.

Zouden we nog dicht bij huis ook gevleugelde woorden kunnen vinden? Zouden ze voorkomen in de Christelijke religie? Engelen worden vaak afgebeeld met vleugels, en een wolk van vuur en rook leidde de Joden naar het beloofde land. Zijn ook dit voorbeelden van gevleugelde woorden? Hebben vliegers ook in de bijbel een religieuze rol gespeeld?

Van de zondagschool herinner ik me nog een plaatje van het viltten bord; de Here Jezus die ten hemel vaart op een arend...

Bart van Assen, de Vliegerende Hollander, Indonesië