

lindenberg klem

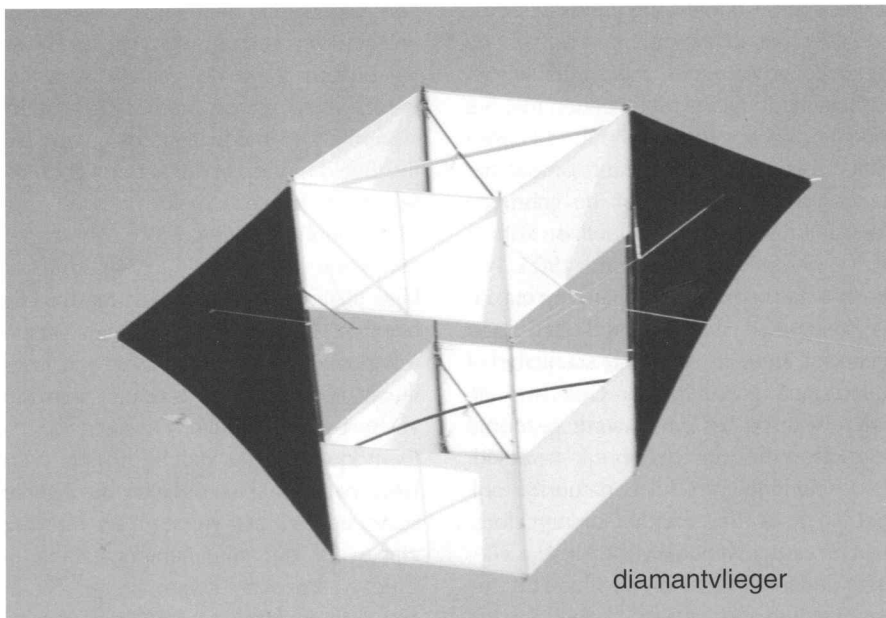
Köppen.

Ook in Hamburg was aan het begin van de 20e eeuw een vliegerstation gevestigd. Het was van de Deutsche Seewarte en werd gestart op 1 april 1903. Walter Diem verzorgde een introductie over dit vliegerstation en over de man die dit station opzette en langdurig leidde: Wladimir Köppen. Walter Diem, beschreef de historie van het vliegerstation aan de hand van kaartmateriaal en

foto's. Daarbij werd duidelijk dat men in het begin veel verschillende vliegers testte, maar uiteindelijk vooral koos voor de "Diamant-vlieger". Köppen had drie basiseisen voor zijn vliegers:

- snelle klimmer die steil staat;
- repareerbaar zijn en
- opvouwbaar voor vervoer.

De diamantvlieger werd in twee maten gebruikt met oppervlaktes van 5,5 en 3,3 vierkante meter. Van de vliegerstations is



diamantvlieger

nu niks meer terug te vinden in de stad Hamburg, behalve de naam van Wladimir Köppen. Naar hem is een straat vernoemd die de zuidgrens van het toenmalige vliegerstation ongeveer aangeeft. In de eerste wereldoorlog werd dit vliegerstation ontmanteld. We hadden nog even een discussie met Walter Diem over het gebruik van populierenhout bij het maken van de diamantvlieger. De Nederlandse deelnemers associëren dit eerder met klompen dan met vliegers. Walter Diem gaf aan dat het een lichte houtsoort is en daarom werd toegepast.

Arno Haft

Een bijzonder onderdeel van het historische vliegerweekend bleek het verhaal van Hans Snoek te zijn. Na een verwijzing in een krantenartikel naar de vliegeraar Arno Haft in Hamburg, is Hans Snoek op zoek gegaan. De ene bijzondere vliegeraar vertelde over zijn ontmoeting met een andere bijzondere vliegerpionier. Arno Haft vliegerde in de jaren vijftig in Hamburg en omgeving. Daarbij gebruikte hij bestaande modellen, zoals de Roloplan in een grote uitvoering. Opvallend zijn natuurlijk zijn eigen ontwerpen, waarbij een "vogelvlieger" en een heuse 'vliegende schotel'. Het contact met Arno Haft was niet gemakkelijk. Haft bleek een argwanend mens te zijn, getekend door het leven. Tijdens de eerste kennismaking lag zijn vrouw doodziek in bed, terwijl zijn geestelijk gehandicapte zoon ook in huis was. Dat neemt niet weg, dat reeds tijdens het eerste bezoek een viertal vliegerassen tevoorschijn kwam met de vliegers uit de vijftiger jaren. Daarnaast kwamen er ook veel foto's uit die periode op tafel en er bleek een 13 mm kleurenfilm te zijn met opnamen van het vliegeren in de jaren zestig. Deze film bevat prachtige beelden van Haft met zijn Roloplans (3 en 4 vleugelig), een grote Malayer (Eddy-kite), een 'winged box' en natuurlijk zijn vogelvlieger. In Hamburg vlogen ze het liefst heel hoog, tot zo'n 800 meter. Toen er een beperking op de vlieghoogte kwam tot 100 meter, verloor de Hamburger groep haar vast vliegerstek. We zagen prachtige beelden, ondermeer over de wijze waarop aan de