



VLIEGERFESTIVAL IJMUIDEN.

Op 24 en 25 mei was het dan weer eens zover, een vliegerfestival te IJmuiden georganiseerd onder andere door Wim Voogd, een oude rot in de vliegerwereld wel bekend van de vliegerwinkel Vliegertuig en voorheen de organisator van het festival in Spaarnwoude. Een tweede organisator, Mark Bregman, de drijvende kracht achter de Coraaltje vliegerwinkels en voorheen de organisator van de festivals op Grootte Keeten. En een derde organisatiebeest, Eddie "vliegerwereld.nl" Hillegers, wel bekend als de runner van de vliegersite van Nederland en organisator van de trick wedstrijden. Als je deze drie vlieger-persoonlijkheden bij elkaar zet en ze gaan gezamenlijk een festival organiseren, weet je dat dit gaat uitgroeien tot één van de grootste in Nederland.

De locatie, IJmuiden heeft een immens strand en qua locatie is het perfect voor een vliegerfestival. Helaas is het weer een factor waar je als organisatie niets aan kan doen en voor het slagen van een festival misschien wel de belangrijkste factor. Zaterdag en zondag stond er nagenoeg geen wind en regende het van tijd tot tijd. Om het geheel nog erger te maken begon het weer op te knappen op zondagmiddag toen iedereen begon met opruimen. Hoe erg kun je het treffen als organisatie als je een nieuw festival probeert op te zetten?

Onder deze omstandigheden werden dit jaar de eerste trickwedstrijden gevlogen. Net als vorig jaar bestaat naast de Nederlands kampioenschappen STACK ook de trick-serie. Het grote verschil met vorig jaar is de toevoeging van pairs klasse. Veel wedstrijdpiloten hadden voor die gelegenheid koppels gevormd om mee te doen aan de wedstrijd. Eigenlijk had geen enkel pair serieus getraind en werd er vooral voor de "fun" gevlogen. Bij de individuele klasse heerste wel een andere sfeer, veel piloten waren erg druk geweest met het trainen op de nieuwste tricks. Op de wedstrijd waren de meest nieuwe tricks zien, waarbij ik zelf moeite had om al de tricks goed te volgen...succes jury.

Door het gebrek aan ervaren Field Directors werd deze taak uitgevoerd door de piloten. Eigenlijk werd het bij mij goed duidelijk hoe belangrijk een goede Field Director eigenlijk in het veld is.

De Field Director.

Menig toeschouwer van een STACK wedstrijd zal zich afvragen wie die man of vrouw is naast de wedstrijdpiloot in het wedstrijdveld. Vaak loopt deze verwoed mee met de deelnemer en zijn arm gaat omhoog en omlaag. Dat is de Field Director, de steun en toeverlaat voor de deelnemer.

"The Field Director is in charge of directing the activity on the Competition field."

The Field Director informs competitors when the judges are ready to view their performance, initiates the starting of tapes for events with music, keeps track of elapsed time, times any crashed, performs wind speed checks, and monitors the general movements of competitors while they are on the Competition field."

Dit is de officiële beschrijving van de Field Director volgens het STACK reglement, de taken van de Field Director zijn te scharen onder het begeleiden van de wedstrijd piloot op het veld. Hierbij houdt hij streng toezicht of de wedstrijd wel volgens de regels verloopt. Vooral tijden zijn erg belangrijk. Vanaf het begin dat een wedstrijd piloot het veld instapt wordt de set up tijd gestart door de Field Director. Gedurende de gehele wedstrijd zijn alle onderdelen en de tijd tussen de onderdelen vastgelegd in het reglement. Naast het timen van deze tijden informeert de Field Director ook de wedstrijd piloot over het moment waarop de tijd gestart wordt en hoeveel tijd er resteert. Een mooi voorbeeld is het eind van een technische routine waarbij een Field Director zegt dat je nog 30 sec...nog 10 sec hebt en aftelt van 5 naar 0. De tijdwaarneming van een Field Director kan soms zo omvattend zijn dat deze meerdere stopwatches nodig heeft, hij kan tegelijk de ballettijd timen, maar ook de duur van de crashes.

Een andere belangrijke taak van de Field Director is de communicatie tussen piloot en jury. Hierdoor kan de piloot zijn volle aandacht houden bij zijn vlieger en hoeft hij nooit om te kijken en te discussiëren met de jury. Om aan te geven dat een piloot met zijn verplichte figuur of technische routine of ballet begint houdt de Field Director zijn arm omhoog. Indien de arm naar beneden

Technische routine tijden.

Precisie tijden	Set Up Time	Tussen figuren	Tussen figuren en freestyle	Minimale tijdsduur	Maximale tijdsduur freestyle
Individueel	3 min	45 sec	90 sec	1 min.	3 min.
Pairs	4 min	45 sec	90 sec	2 min.	5 min
Teams	5 min	45 sec	90 sec	2 min.	5 min.