

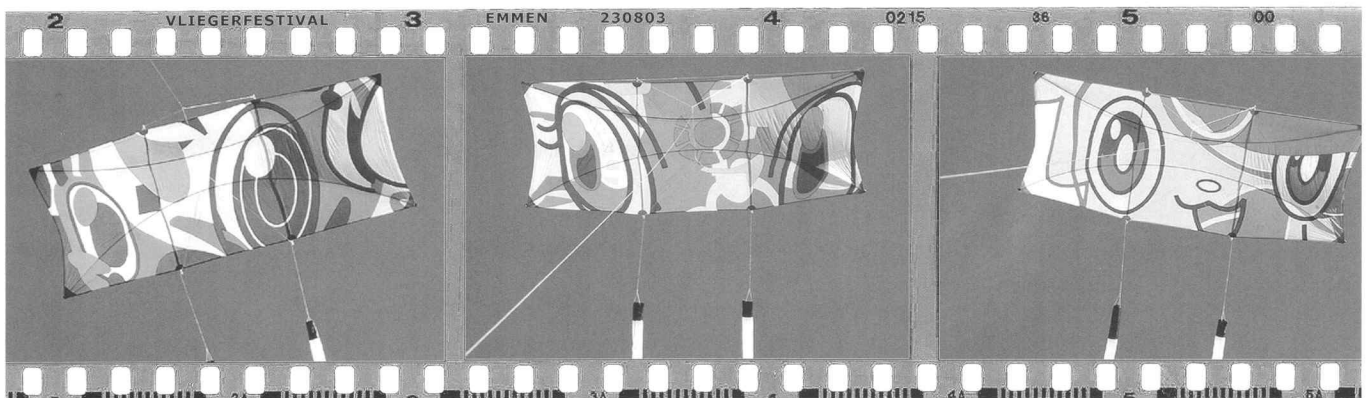


Het einde van het jaar. Het vliegerseizoen zit er weer op voor STACK Nederland, dit jaar was STACK officieel vertegenwoordigd op 10 festivals en waren er nog meer festivals waar STACK leden gewoon een dagje kwamen vliegen. Naast de Nederlandse kampioenschappen is STACK dit jaar ook begonnen met de organisatie van trick out

gedaan om het festival groter te maken dan ooit tevoren. Verschillende internationale vliegeraars waren uitgenodigd en verder werd het festival en zeker de zondag gedomineerd door een verontwaardigd tromgeroffel. Zondag werd er een record gebroken, het record van de meeste jambe spelers bij elkaar en dit waren er zondag middag ruim 1000. Ik

vliegeraars) kan zijn en vliegerfestivals waar je probeert een show neer te zetten voor het publiek om uiteindelijk de sport te promoten?

Genoeg stof om in de winter over na te denken en voor de winter editie van STACK nieuws, laatste stop dit jaar Drachten.



wedstrijden en met STACK shows. De Trick Out wedstrijden zijn trick wedstrijden waar de piloten op muziek zoveel mogelijk tricks moeten laten zien. Tezamen met een tegenstander vliegen de piloten 3 maal 30 seconden tegen elkaar. Na drie minuten bepalen de andere piloten wie er door mag naar de volgende ronde.

STACK show is eigenlijk ontstaan door de vraag of we iets leuks konden doen met stuntvliegers. Een STACK show bestaat meestal uit, het uitleggen en laten zien wat je zoal met een stuntvlieger kan doen, facetten zoals precisie figuren, landingen en tricks worden geshowd en uitgelegd. Nadat het publiek weet wat er mogelijk is met een stuntvlieger wordt er door enkele wedstrijd piloten een demonstratie gegeven van hun wedstrijd-ballet..

Trommen in Emmen.

Emmen, dit jaar bestond het festival 15 jaar en de organisatie had van alles

verzekert u, van grote afstand is dat te horen.

Naast het trommelen was het opvallend hoeveel publiek er was. Werkelijk drommen mensen liepen over het terrein. Langs de vliegers geheel naar achteren naar de tent voor de jambe. Dit zette me aan het denken...kwamen deze mensen alleen naar het festival voor het jambe record?

Is vliegen een suffe sport? Komen er alleen veel mensen als er wat extra's te zien en te horen is dan de vliegers in de lucht? Wil het publiek alleen sensatie zien, jambe record, grootste vlieger ter wereld, langste vlieger trein, de langste vlieger, de hoogste vlieger, hoe gekker hoe beter? Moeten wij als vliegeraars meer werken aan een show voor het publiek?

Willen wij als vliegeraars wel veel publiek of gaan we puur voor onze eigen gezelligheid naar een festival? Moeten we in de toekomst gaan denken aan vliegerfeesten waar je gezellig met elkaar (de

No Wypûst in Drachten.

Drachten het festival van extremen voor de STACK wedstrijd, met dit jaar een uitgave van een "geen wind" editie. Dat we uiteindelijk toch nog de wedstrijd konden uitvliegen was puur te danken een beetje wind in de ochtend en een uurtje wind in de middag, ik spreek dan over 1/2 Bft.

Het thema van Drachten was dit jaar Edo en dat was goed te merken. Geen Japanners over het veld, maar wel een hele mooie verzameling Edo's op het veld en helaas door de weinige wind niet in de lucht. Ik heb horen fluisteren dat het thema voor volgend jaar Vincent van Gogh is. Dan weet u wat er te doen staat deze winter.

Traditie getrouw vliegen we in Drachten de laatste STACK wedstrijd en hoewel het Nederlands kampioenschap eigenlijk al in Lommel beslist was, was er nog wel een spannende strijd te leveren voor de