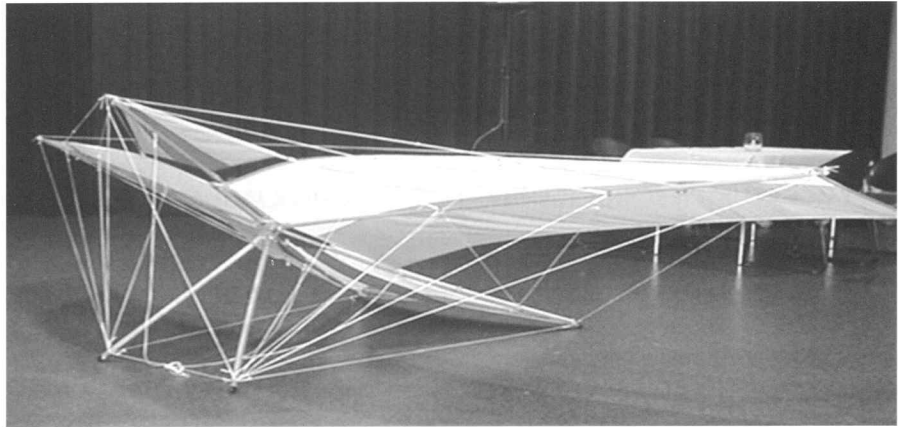


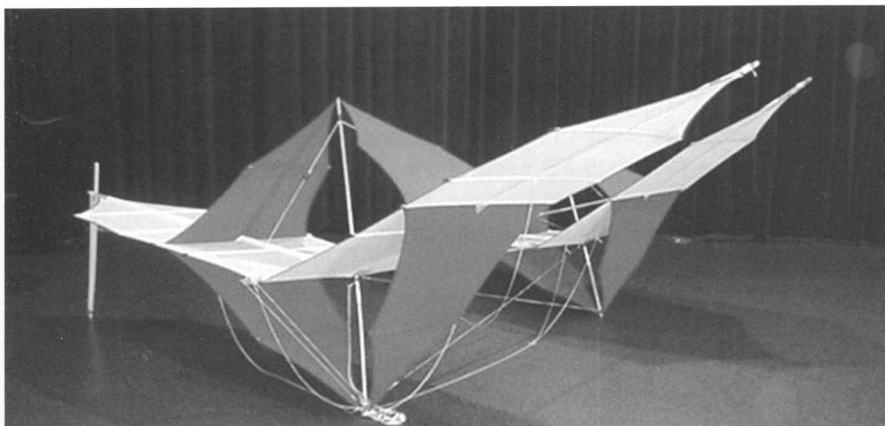
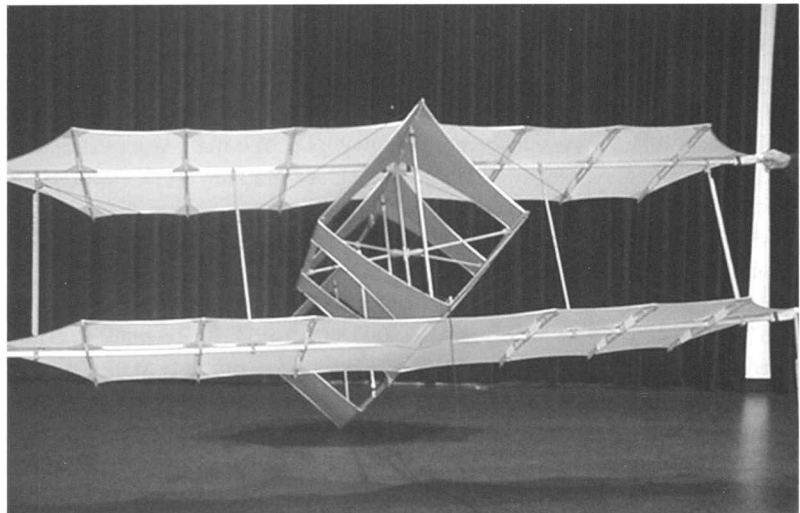
Door zijn vroegere werk (inmiddels is hij gepensioneerd) als leraar landbouwmecanisaatie aan een landbouwschool, kan hij beschikken over een uitgebreid arsenaal aan machines. Dit komt dan ook tot uitdrukking in zijn huidige vliegers. Deze zijn stuk voor stuk plaatjes als het gaat om afwerking en originaliteit. De werkelijk bloedmooie houtverbindingen zorgen er voor dat de zeer originele ontwerpen volledig uit elkaar kunnen en in een handzame foedraal opgeborgen kunnen worden. Indien je Jan tegenkomt op een vliegerfestival neem dan is de tijd om naar de verbindingen en het opspanwerk



te kijken, deze zijn werkelijk uniek! Het werken met katoen vergt ook een totaal andere werkwijze dan het ons zo bekende spinnaker. Volgens Jan moet je met katoen op dezelfde wijze werken als een naaister. Het gebruik van de strijkbout en strijklieseline kent voor Jan dan ook

geheimen.

Jan en Alie bezoeken geregeld vliegerfestivals, Fano staat voor hen vast op de kalender en ook diverse festivals in Duitsland en Frankrijk worden opgeluisterd met Jan's fraaie creaties. Vliegeren is trouwens niet de enige hobby van Jan.



Naast het verzamelen van klassieke radio's speelt hij al 40 jaar saxofoon in de plaatselijke harmonie. Nu hij geniet van z'n pensioen kunnen we er zeker van zijn dat er nog veel nieuwe vliegers bijkomen en ben ik er van overtuigd dat we binnenkort weer een bouwbeschrijving in dit blad kunnen verwachten, nietwaar toch Jan?

**Maarten van Hienen, Almere.
prijswinnaar**