

Luchtfotografie vanuit een vlieger

In *Vlieger* nummer 4/2003 vroeg de redactie zich af wie de fotograaf was van de luchtfoto vanuit een vlieger van Ezinge, die te zien was geweest als achtergrond bij het weerbericht van het NOS journaal. De foto werd aangekondigd door weerman Gerrit Hiemstra, die als echte Noorderling zichtbaar trots was op het prachtige vergezicht dat de foto bood.

Edwin Silver is de man achter deze vlieger-luchtfoto. Hij is 38 jaar, geboren in Amsterdam, meubelmaker/interieurbouwer van beroep en woonachtig in de stad Groningen. Zelf had hij de oproep van de redactie niet gezien; het blad *VLIETGER* lag nog ongelezen in de krantenbak aangezien hij net vader was geworden van dochter Malou. Het was Henk Breedland, collega vliegerfotograaf en jullie allen vast bekend, die hem erop attendeerde. Het leek de redactie van *VLIETGER* leuk om eens wat meer te weten over deze bijzondere vorm van vliegeren. Bij deze.

Frisse wind.

Het begon allemaal in 2001. Na lange tijd haalde Edwin zijn vlieger van zolder, een eenvoudige tweelijner, om weer eens even uit te waaien. Het "simpele" vliegeren verveelde hem al snel en zo ontstond het idee om een luchtfoto te maken vanuit deze vlieger. Een oud cameraatje deed hiervoor nog uitstekend dienst. Met wat ijzerdraad, een houten wasknijper, een lontje en visnylon ontstond een "zelfontspanner"; de brandende lont laat het nylon smelten, waardoor de knijper op de ontspanknop drukt. Cheese!

Alles automatisch.

Nu drie jaar later, lacht Edwin om dit simpele mechanisme. "Het camera-systeem waar ik nu mee werk lijkt in de verste verte niet meer op dat van toen. Ik heb het zo uitontwikkeld dat ik nu vanaf de grond alles kan bedienen; volautomatisch dus".

Edwin vliegert voornamelijk met zijn zelfgemaakte Delta Conyne van circa anderhalve vierkante meter en af en toe met – ook van zijn eigen hand – een



Delta Marconi 2. De Delta Conyne functioneert uitstekend zowel bij weinig als bij extreme windkracht. "Zelfs een dikke windkracht zes trotseert hij zonder problemen," vertelt Edwin trots.

Zijn digitale camera, een Nikon 5000, hangt in een zelfgemaakte robot aan een picavet [foto 'camera robot en picavet']. Een picavet is een systeem dat ervoor zorgt dat de camera stabiel blijft hangen. De robot is vanaf de grond radiografisch bestuurbaar en draait 360 graden om

zijn as en zwenkt 90 graden naar beneden. Edwin legt uit: "Het is al mijn tweede robot. Deze is weer net even beter dan de vorige. Waterdicht en een stuk lichter, zo'n 1,3 kilo. En onlangs heb ik er zelfs een videozender ingebouwd waarvan ik het signaal op de grond ontvang. Hier kan ik ook meteen zien wat mijn camera in beeld heeft".

