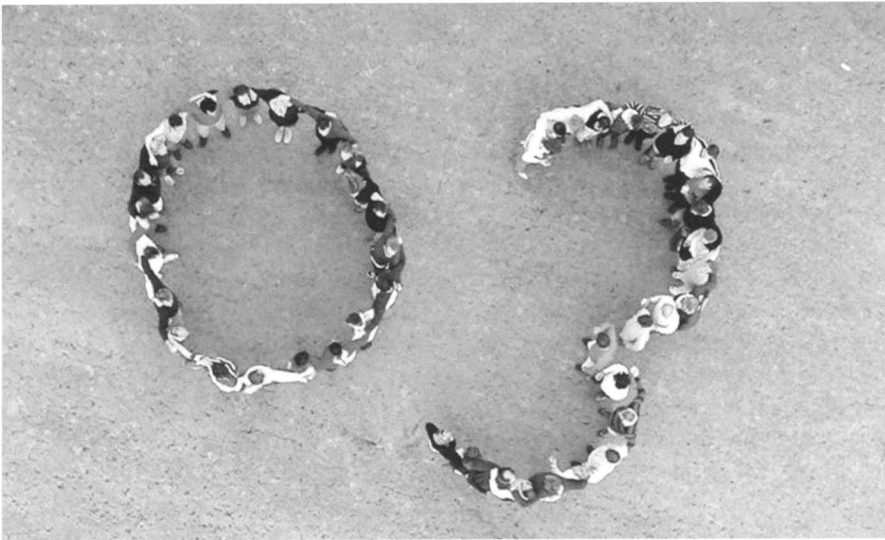




Bedrijfsuitje.

Vorig jaar was hij op Terschelling om een luchtfoto te maken. Het was een bedrijfsuitje van een stel consultants en elk jaar deden ze iets ludieks. Deze keer wilde ze het jaartal op het strand formeren en vanuit de lucht laten fotograferen. "In eerste instantie heb ik de klus afgeblazen. Het stormde enorm en ik durfde mijn dure camera niet bloot te stellen aan zo veel (wind) kracht. Maar uiteindelijk, na twee borrels heb ik toch mijn moed verzameld en je raadt het al, geen centje pijn, de vlieger stond doodstil in de lucht en de foto was zonder enig probleem genomen. Zij blij en ik zo mogelijk nog blijer. Ze hebben de foto trouwens gebruikt als screensaver voor alle medewerkers".



Belangrijk.

Behalve wind zijn er nog een aantal zaken belangrijk voor het maken van een luchtfoto vanuit een vlieger. Edwin: "Met windkracht vier ben ik dik tevreden. Verder heb ik een open ruimte nodig zonder bijvoorbeeld hoge bomen of hoogspanningsmasten. Een blauwe lucht en een zonnetje erbij is perfect, maar ook bij bewolkt weer kan ik zonder problemen foto's maken. Alleen de sluitertijd wordt dan wat langer".

Vlieger in actie.

Na al het praten over zijn vlieger, is het tijd om hem eens in actie te laten zien vindt Edwin. Op zijn 'vliegerveldje' aan het Eelderdiep zet hij zijn Delta Conyne in elkaar en laat hem op. Dan hangt hij de picavet met bajonetten aan de vliegerlijn en bevestigt er vervolgens zijn robot met fotocamera aan. Tot slot krijgt de vlieger lijn zodat hij kan klimmen. Op een hoogte van ongeveer 75 meter, activeert Edwin zijn camera. Het voordeel van vliegerluchtfotografie boven 'gewone' luchtfotografie is volgens Edwin de hoogte. "Of beter gezegd, de laagte, want een vliegtuig mag simpelweg niet zo laag vliegen. Een vlieger wel en luchtfoto's gemaakt vanuit een vlieger zijn daardoor veel gedetailleerder. Daarnaast maakt een vlieger geen lawaai en verbruikt geen brandstof. Ook nog beter voor het milieu dus!"

