



*Een meteorologische vlieger van Huco Nikeluit Oostenrijk  
Dit kleiner model is nagebouwd met moderne materialen*

kel over zijn werk.

#### **VERLOTING**

Het hoort tot de traditie van de Historical Kite Workshops om op zaterdagavond een verloting te houden. De Drachenfoundation neemt meestal een paar mooie prijzen mee. Zo ook dit keer; een originele Japanse prent uit de 19<sup>e</sup> eeuw. Daarnaast had Jan Desimpelaere een vlieger meegenomen uit de jaren vijftig in originele verpakking. Ook door vele anderen werden mooie prijzen ingebracht: boeken, een handgemaakte haspel, een schemerlamp (met vliegerpatroon) en veel meer. Vrijwel alle aanwezigen deden mee en vulden hun naam in op het 'verlotingsschema'. De prijzen kwamen natuurlijk goed terecht, bij de echte liefhebbers. De deelname aan de verloting is tevens een bijdrage aan de kosten van de workshop.

#### **DE KENNER.**

Op zondagochtend stond nog één lezing gepland. Jan Desimpelaere heeft in de afgelopen jaren veel kennis opgedaan over historische vliegers. Hij heeft originele materialen gevonden tijdens zijn zoektochten door België en Frankrijk en veel details bestudeerd. Hij vertelt over het zogenaamde 'manlifting', waarbij in de eerste twee decennia van de twintigste eeuw werd geëxperimenteerd met mobiele uitkijkposten met behulp van vliegers. Dit werd veelal voor militaire toepassingen getest. Verkenners werden

omhoog gebracht om te zien waar de vijand zich bevond. Niet ongevaarlijk overigens: het mandje was ook zichtbaar voor de vijand en zeker niet kogelvrij. Er bleek indertijd, ondanks de risico's, overigens meer dan voldoende vrijwilligers te zijn.

Jan laat details zien van de grote manlifters, die veelal door ervaren zeilmakers werden gemaakt. Soms met bijzonder vakmanschap: ogen werden ingeslagen met aluminium ringen en vervolgens met vlasgarens stuk voor stuk met de hand gefestonneerd. Jan heeft ook de locaties bezocht die op foto's zijn te zien. In Spa werd in 1903 een wedstrijd gehouden voor manlifting systemen. Daar werden vrijwel alle op dat moment bekende systemen beoefend. Union de Cerf-Volistes de France, Aéroophile Creusotin, Arti Aéro Club, Ligue Francaise du Cerf-Volant en anderen. Sommige systemen werden onder een andere naam ingeschreven. Het was kapitein Sacconey, die zijn vliegersysteem liet inbrengen door de amateurs van Delta Club. Het argument: als de vliegers zouden winnen, had hij het beste systeem gebracht. Bij verlies was duidelijk, dat de vliegers het systeem niet goed hadden bediend.

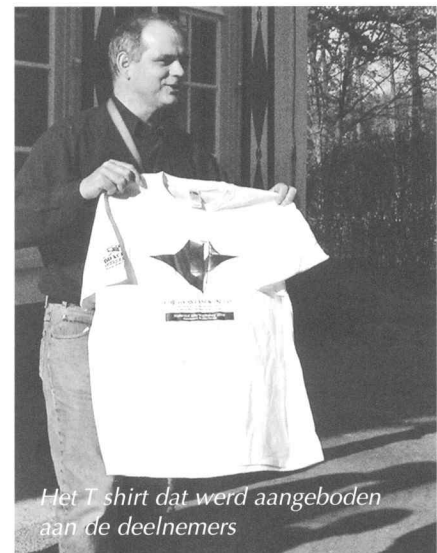
Jan bezocht ook de plek, waar het manliftingsysteem van George uit België werd gebruikt in de WO-I. Dat was op enkele kilometers van zijn woonplaats in België. De boerderij op de achtergrond van de foto stond er nog. Toen hij met de

foto naar de boer ging, zei die dat hij dat maar eens met zijn vader moest bespreken. Binnen zat de oude man bij de kachel. Toen hij de foto van Jan D. zag, liep hij naar buiten en wees de plek waar zich dit alles had afgespeeld. Uiteindelijk had de vlieger trein maar enkele minuten gevlogen, maar de oude man had het zien gebeuren. Hij was toen een jaar of twaalf. Jan Desimpelaere heeft dankzij zijn doorzettingsvermogen heel veel van dit soort verhalen te vertellen en zijn diaserie was een geweldige verzameling van historische beelden.

De workshop is op zondag afgesloten met de lunch op het terras van het Woldhuis. Het is fantastisch verlopen. Ook dankzij de goede sfeer die er was tussen de deelnemers, de uitstekende verzorging in het Woldhuis en de prachtige verhalen bij alle presentaties. Gelukkig waren er dit keer ook zo'n 10 deelnemers uit Nederland aanwezig. Zij hebben kunnen meegenieten van de kennis, materialen en bezieling van de aanwezige vliegers.

Volgend jaar is het plan om de workshop te houden op of nabij het vliegerstation van Lindenberg, nabij Berlijn.

**Douwe Jan Joustra, Zutphen.**  
[djjoustra@hotmail.com](mailto:djjoustra@hotmail.com)



*Het T shirt dat werd aangeboden  
aan de deelnemers*